

## 卷 | 首 | 语

燕园花事渐衰。桃花、杏花早已开谢。一度繁花满枝的榆叶梅现在已经长出了绿油油的叶子。连几天前还开得像一团锦绣似的西府海棠，也已落英缤纷、残红满地了。丁香虽然还在盛开，灿烂满园，香飘十里，但已显出疲惫的样子。北京的春天本来就是短的，“雨横风狂三月暮，门掩黄昏，无计留春住。”看来春天就要归去了。

但是人们心头的春天却在繁荣滋长。这个春天，同在大自然里的春天一样，也是万紫千红、风光旖旎的。但它却比大自然里的春天更美、更可爱、更真实、更持久。郑板桥有两句诗：“闭门只是栽兰竹，留得春光过四时。”我们不栽兰，不种竹；我们就把春天栽种在心中，它不但能过今年的四时，而且能过明年、后年、不知多少年的四时，它要常驻我们心中，成为永恒的春天了。

昨天晚上，我走过校园。四周一片寂静，只有远处的蛙鸣划破深夜的沉寂，黑暗仿佛凝结了起来，能摸得着，捉得住。我走着走着，蓦地看到远处有了灯光，是从一些宿舍的窗子里流出来的。我心里一愣，我的眼睛仿佛有了佛经上叫做天眼通的那种神力，透过墙壁，就看了进去。我看到一位年老的教师在那里伏案苦读。他仿佛正在写文章，想把几十年的研究心得写下来，丰富我们文化知识的宝库。他又仿佛是在备课，想把第二天要讲的东西整理得更深刻、更生动，让青年学生获得更多的滋养。他也可能是在看青年教师的论文，想给他们提些意见，共同切磋琢磨。他时而低头沉思，时而抬头微笑。对他说来，这时候，除了他自己和眼前的工作以外，宇宙万物都似乎不存在，他完完全全陶醉于自己的工作中了。

今天早晨，我又走过校园。这时候，晨光初露，晓风未起。浓绿的松柏，淡绿的杨柳，大叶的杨树，小叶的槐树，成行并列，相映成趣。未名湖绿水满盈，不见一条皱纹，宛如一面明镜。还看不到多少人走路，但从绿草湖畔，丁香丛中，杨柳树下，土山高头却传来一阵阵朗诵外语的声音。倾耳细听，俄语、英语、梵语、阿拉伯语等等，依稀可辨。在很多地方，我只是闻声而不见人。但是仅仅从声音里也可以听出那种如饥如渴迫切吸收知识、学习技巧的炽热心情。这一群男女大孩子仿佛想把知识像清晨的空气和芬芳的花香那样一口气吸了下去。我走进大图书馆，又看到一群男女青年挤坐在里面，低头做数学或物理化学的习题。也都是全神贯注，鸦雀无声。

我很自然地就把昨天夜里的情景同眼前的情景联系起来。年老的一代是那样，年轻的一代又是这样。还能有比这更动人的情景吗？我心里陡然充满了说不出的喜悦。我仿佛看到春天又回到园中：繁花满枝，一片锦绣。不但已经开过花的桃树和杏树又开出了粉红色的花朵，连根本不开花的榆树和杨柳也满树红花。未名湖中长出了车轮般的莲花。正在开花的藤萝颜色显得格外鲜艳。丁香也是精神抖擞，一点也不显得疲惫。总之是万紫千红，春色满园。

这难道仅仅是我一个人的幻象吗？不是的，这是我心中那个春天的反映。我相信，住在这个园子里的绝大多数的教师和同学心中都有这样一个春天，眼前也都看到这样一个春天。这个春天是不怕时间的。即使到了金风送爽、霜林染醉的时候，到了大雪漫天、一片琼瑶的时候，它也会永留心中，永留园内，它是一个永恒的春天。

1962年5月11日

(选自《季羨林文集》)

# 荷風

2022年 第二期（季刊）总第20期



## 春 满 燕 园

季羨林

# 荷 風

刊名题字：王军

主管：保定学院

主办：保定学院文学院

主编：王春光 赵艳平

副主编：张忠 李文芳

执行主编：李文芳

编辑部主任：左松涛 聂晶晶

特约编辑：米建军

编辑部成员（按音序排列）：

樊路征 高佳瑶 韩姝琦 冀开心

李鹏新 李 雪 李兆廷 刘旭如

马子嘉 王南茜 王 思 王旭莹

辛沛哲 朱德坚 曾可鑫 张 娜

投稿邮箱：zwxwenxin@163.com

## 我爱校园四月天诗歌专栏

### 校园四月天诗歌合集（一）

- |   |         |
|---|---------|
| 一 | 石思雨 001 |
| 二 | 张继明 002 |
| 三 | 赵鸿飞 003 |
| 四 | 张芷珊 004 |

### 校园四月天诗歌合集（二）

- |   |         |
|---|---------|
| 一 | 吴思萍 005 |
| 二 | 常炜然 006 |
| 三 | 彭海南 007 |
| 四 | 马倩怡 008 |
| 五 | 王敬轩 009 |

### 校园四月天诗歌合集（三）

- |   |         |
|---|---------|
| 一 | 范博然 010 |
| 二 | 张琳旋 011 |
| 三 | 郭奥博 012 |
| 四 | 杨钰琦 013 |

### 校园四月天诗歌合集（四）

- |   |         |
|---|---------|
| 一 | 尚雨璇 014 |
| 二 | 孙润东 015 |
| 三 | 赵梦莹 016 |
| 四 | 籍建波 017 |
| 五 | 项悦蕾 018 |

### 校园四月天诗歌合集（五）

- |   |         |
|---|---------|
| 一 | 刘梓萌 019 |
| 二 | 杨 越 020 |

# CONTENTS 目录

三  
四

王 新 021  
王叙童 022

少年明朗不惧囚  
世间美好与你环环相扣  
围墙里的青春  
未被封锁的春天

冀开心 058  
贾小慧 059  
闫胜宇 060  
马倩怡 061

## 疫情中的校园生活征文汇展

“疫”下大学 “疫”下青春  
爱在春天  
不“疫”样的校园生活  
春暖花开，生活不负精彩  
春樱染山河，青春正闪耀  
刺破黑夜的光  
待凛冬散去，看春暖花开  
风雨送春归  
封闭的“校”与“笑”  
封闭的校园与青春  
封闭的校园同样充满快乐  
封校，原来是我青春的证据  
封校不封青春活力  
静待无恙时  
温暖的校园  
疫情下的校园生活  
封校下的校园生活  
——你成功“疯”住了我  
疫情封不住的青春  
黑暗中的我们，依旧向往光明  
冷雨夜  
那些封校的日子

陈冠宇 023  
董 蕾 025  
孙 灿 026  
高江鑫 028  
高佳瑶 030  
朱德坚 032  
王学智 035  
王 思 037  
张 慧 039  
孔令泽 041  
贾 婕 042  
张代涛 043  
杨伟航 045  
辛沛哲 047  
刘旭如 048  
张子叶 049  
  
高占甲 051  
赵 曦 053  
夏瑞哲 054  
张之禹 055  
唐天阳 057

我所见清澈明媚的封校风景  
校园满春色 青春正当时  
邂逅春天的暖阳  
封校下的校园生活  
——寻找青春之可能  
疫情偷不走青春  
疫情下的春暖花开  
疫情下的春天  
疫情这段独特日子

李 雪 063  
宋志伟 064  
郝宇昕 066  
  
王雨璇 068  
曾可鑫 070  
陈室佑 071  
韩姝琦 073  
刘耘菲 074

## 我的冬奥的故事征文汇展

共赴冰雪之约  
今年冬奥  
同赴冰雪之约，共筑冬奥之梦  
我的2022  
我和冬奥  
小冰雪成就大梦想  
雪夜的梦  
一起向未来  
圆梦冬奥，共向未来  
筑梦冰雪，同向未来

王 鑫 076  
郑鑫蕊 078  
周 艺 079  
王紫涵 080  
温雅琪 085  
庞冰迪 087  
樊路征 089  
王南茜 091  
李鹏新 092  
李金越 094

# 《校园四月天》诗歌合集（一）

—

文学院2019级秘书学2班 石思雨

等候一个冬融成春水  
我从玻璃般的涟漪中瞥见一汪艳冶  
迎春花灿烂炳焕  
海棠花纷红骇绿  
烧成林清玄的另一个春天  
阳光在云间烫出洞

呼啸的风钻过吹散枯枝堆积的雪  
唯独少年人的青春是一场吹又生的山火  
它困在四月的春色里  
扬在未知的蓝天外  
我看青春和春日大抵都相似  
从来没有边界





文学院2019级汉语言文学1班 张继明

你应该还记得……  
这一年的春天  
年轻人正在寻远方的路  
笑声  
因为空气里飘满了樱花香

那时我走着  
头顶上，喧闹  
柳树的枝条飘荡不定  
然后虚无  
刺眼的眼光  
在浮尘的地面上摇曳

笑声，没有缘由  
只因这四月天过分美丽  
所以，那时我醒来  
我想我有同样的感受  
从一路的跋涉

细节  
没有偏差  
而后  
——湮没  
诸如此类  
但愿我说得清

楼前，迎春花在玉兰树下  
还有几簇新草，淡绿色  
涌入眼前灰褐色的土壤  
确实，春天已经回到我的身边  
这一次，它仍是它  
仍要从温柔说起



文学院2019级汉语言文学1班 赵鸿飞

晨

是早起的阳光  
催促着蜜蜂抓紧授粉  
是透过教学楼间的缝隙  
照着绰绰两三人

昏

是亮起的灯光  
照得桃花更加粉嫩  
校园内热闹起来  
像不知名的紫色小花  
丛丛亦森森

春

是古今诗人的吟诵  
是想一瞬就弹错的琴  
是数个晨昏交错成的春日诵  
是风筝节吹过的风  
是不自觉就想敞开的老校门

人

是只言片语扰乱的心  
清风拂面  
相思欲断魂



# 四

文学院2019级秘书学1班 张芷珊

一朵云  
微笑着掠过窗前  
顿觉心情大好  
兴致盎然

有一种声音  
应该是内心的呼唤  
总是在怂恿我  
去那个开满鲜花的红廊边  
去那片葱郁的坡地上

那个路上布满冰棱的冬天  
微信留言里的叮咛  
除了一点可怜的回忆  
一切都渐行渐远

光阴荏苒  
往事并不如烟  
明明知道不堪回首  
还是忍不住回头看看  
能不能许我做个梦  
就在今晚  
让我拥抱校园的四月天  
还有四月的灯火阑珊





# 《校园四月天》诗歌合集(二)

—

文学院2019级汉语言文学2班 吴思萍

忽而春风席卷  
敬这美好开端

玉兰红袖  
又赠一段香

阳光撤离图书馆的碧瓦  
  
比之前来得缓一些  
三杆书廊的暖黄无限延长  
拉扯道道破碎剪影

飞鸽盘旋  
传一封希望的有声书  
锦鲤翕忽  
绘一池清隽的幸运符  
蓝绿湖底  
掇弓弯月点点星

在砺才大道浪漫出逃  
与欢喜撞个满怀  
除了春风没有人知晓

人随春好  
春与人宜  
熹光灿烂  
不唯四月

浅堤拂柳  
又添绿霓裳





文学院2019级汉语言文学1班 常炜然

就像  
泥土从红叶中窥到秋天一般  
白鸽  
从清风携来的玉兰樱花酒里  
品出了不同于早春凉冷的暖意

水汪汪的黑色豆子  
不再那么纯粹  
五颜六色的云朵开在里面  
日光把它们打成碎片  
又和着细雨搅成了  
一摊温暖甜甜的梦

远处那只  
生满铁锈的鸽笼  
坠进绿色的海洋  
跳动的 滚烫的紫色星光  
攀上 撬开了那头乌黑的锁  
洁白无瑕的羽翼微微颤动  
迎风 冲上了云霄

我看见  
一只衔着迎春的白鸽  
拥抱了天上的汪洋  
池塘的鱼儿告诉我  
如果人类有翅膀  
在浩瀚的银河里  
春天会被看到





文学院2019级秘书学2班 彭海南

春天在哪里

清晨鸟儿呢喃 夜色余晖伴几人

我都会想起你

睁眼是红的绿的荡开了柔波

闭眼是香的甜的扬起了嘴角

你随窗外白鸽而去

衔绿意重新开始

把你写在书脚 揉进春风 融在冰淇淋里

我还有一首诗和半个故事

在下一个春天的四月

好好说再见



# 四

文学院2021级秘书学1班 马倩怡

转角不见荒凉  
一抹粉闯入眼眸  
那是海棠  
惊艳且高调  
它压弯枝头  
与春风赴约  
去跳那支未完的华尔兹

经过一个冬天的修炼  
冰终于化为了水  
红的、黄的、白的  
鱼儿纷纷现身  
沐浴在水光之中

现出圆滚的肚皮

长廊上  
行人不断  
笑声不停  
话语声不止  
人们

为有趣驻足  
何为有趣？

大概是转角的海棠  
水中的游鱼，还有  
被生命包围的灵魂





# 五

文学院2019级语言文学2班 王敬轩

校园四月天  
四月天的春风，  
混杂着信息素的朦胧。  
循着找起，  
花摆弄着簇簇拥拥。

花香怎样用网络发送，  
限制的爱终是难以共通。  
鸟儿的歌声或许能穿过笼中，  
但哪有相拥令人感动。

忽见墙头，春色关不住的渗透互通。  
外面的风，亦携着春意吹向园中。  
世界十分公平，  
将春天散给每一处风。  
我眼中的四月虽终究无法完整送到远处，  
但你有属于那片穹顶下另一份春意朦胧。

我们都有春风，  
不仅在各自身旁，  
不只是这一刻钟。  
放下对飘向远方的执念，  
享受这一刻校园的春风。  
待到人们的春天再度来临时，  
我们再约定相拥，相拥在春风之中。

# 《校园四月天》诗歌合集（三）

—

文学院2021级汉语言文学2班 范博然

“春昼初长，  
雨落山绿”。  
树林间清清的雾，  
是蒙着苍绿色的纱，  
像闻着莫奈画里的淡淡香气。  
白鸽为老树衔来新绿，  
日光空空却绵延温暖，  
透过叶间投下一地细碎的亮儿。  
蘑菇挤着圆圆的脑袋，  
三五成群，  
将更大的空旷留给绿绒绒的嫩芽。  
海棠花很是丰盈，  
熙熙攘攘争着太阳的光。  
云朵像喧腾的黄油蛋糕，  
杂乱摆放在淡蓝色野餐布上，  
映了春色的湖面像一碗荡着风的美味抹茶乳酪，  
却让大白鹅最先品尝。



文学院2019级汉语言文学2班 张琳旋

季节更迭，岁月轮转，  
又是人间四月天。  
春已归，风送暖，  
万物复苏，把大地妆点。  
来到室外，漫步校园。  
芳草绿，晴空蓝，  
鹊闹枝头燕呢喃。  
一场花事，五彩斑斓。

杏蕊白里透粉，迎春金黄娇艳。  
樱花如霞，梨花胜雪，  
玉兰秀霓裳，桃花羞红面。  
运动场上，挥洒汗水，  
野蛮体魄，意志更坚。  
室内窗明几净，谆谆教诲，  
求知若渴，孜孜不倦。  
文化长廊，红色精神代代传，





文学院2019级秘书学2班 郭奥博

我大概见过你几次  
在蓝与灰的宫殿之间  
如林般海棠与晚樱深处  
你说你穿过迷雾而来  
到了这交界地  
是为了找寻自己的价值  
这些只是我们无数的漫长的对话的一部分  
我只记得在此期间  
四周弥漫着不合时节的闷热  
阳光散射，落于隙间

草叶与残花  
在季风中完成了  
久违的婚礼  
你我本来走着相同的路  
但唯独你最终迷失在  
那四月的回忆里  
守护着叶与落花永恒的结合  
而我也只是恰好多行了一步  
便在现实的烟雨朦胧中



# 四

文学院2019级汉语言文学2班 杨钰琦

我苦等  
一片天边的鱼肚白  
等着白鸽振翅  
从我身边一跃而起  
带着披新芽的枝  
芬芳织的羽衣  
融化在  
一片微暖的初春里

我于烟柳中遥遥望它  
于水波暗影中寻找  
遗落的羽毛  
有红色的鲤鱼  
游来，夺走了  
它留了粼粼碎光  
在我眼底

麻雀和喜鹊经过  
用歌喉换了几片去  
燕子则用剪刀一样的尾  
裁一段带走  
白鹅想衔一块  
藏在风中摇落的花叶窸窣  
窸窣声里

夕阳苦等  
随风远归的那片云  
彤云嘻嘻哈哈  
化为一片羽  
落在天际等我  
回头去看



# 《校园四月天》诗歌合集（四）



文学院2019级秘书学2班 尚雨璇

每想念一次春天  
枝头便攒了一朵花开  
念她千千万万遍  
终于，她来了  
是风是冷暖交替  
在枝头落稳脚跟，恣意生长  
春意纠缠着四月  
任性地索取

要花红，要柳绿，要碧波荡漾  
我为之动容，为之沉醉  
张开双臂拥抱春风  
来吧，吹拂我吧——  
沉寂的心需要唤醒  
梦里的霾需要吹散





文学院2019级秘书学1班 孙润东

光影间斑驳的校园  
点点细雨在屋檐下慢慢的连绵  
好像触手就可及  
偏偏失之交臂  
月色里氤氲的空气  
日记上晕开的无解命题

怀着思绪  
却偏偏词不达意  
淡淡的窗纸隔着校园的四季  
伴随着校园四月的雨  
在花开的校园里  
姗姗来迟的样子



三

文学院2019级汉语言文学2班 赵梦莹

缓缓又是一年春，  
凛冬离去，雪融草青，生生不息。  
忙里偷来半日闲，  
行至春光，沐浴春风，波澜不惊。  
枝头满挂春天的浪漫和温柔，  
梦幻与微醺交织着。  
不知名的小天鹅扑腾一声落入湖里，  
像是在跳着春天的圆舞曲，

一面春光，一面湖波。  
风儿裹着柔和，花儿蔓至大地，  
肆意奔跑，耳边有风声，风间有音乐。  
纸鸢展开双翼，乘风飞向天际，  
去寻找天边的彩虹，发现生命里的春天。  
阳光透过明窗，微风轻拂少年的鬓角，  
晨光与晚风揽入怀中。  
日子常新，春日已在，欢愉胜意。



# 四

文学院2019级汉语言文学1班 籍建波

本来想说很长的一段话  
美丽而又善良的春天  
翩翩花瓣落进了水  
话到嘴边又变片片留恋  
每次落笔都文思泉涌  
但是文字  
又难以表现春天的一点  
四年大学转眼已过四三

恰却首次与春相见  
粉黄绿蓝与紫  
构成了美丽的春天  
长长的文字删删改改  
短短的留恋难以释怀  
回首，蓦然发现  
竟只有满天的鸽与飞舞的花瓣



# 五

文学院2019级秘书学2班 项悦蕾

清晨总想赖一下床  
等一等略有迟疑的太阳  
往年四月的风再无乍现的寒芒  
如今它再不愿似从前模样

他说我时刻都在路上  
我笑着说我们都一样  
满园的盎然陪着我绽放  
见异思迁的渣猫  
一心追随着路过的目光

三秋无睹的匆忙  
一瞥间惊艳了四月的光  
四月的春暖里尽是高飞的影  
温柔了四野的风

捧起手中的盛放  
灿烂、热烈又毕露锋芒  
回程的路披着半醉的月光  
它一如曾经在我的心上



# 《校园四月天》诗歌合集（五）



文学院2019级汉语言文学2班 刘梓萌

春的气味格外迷人  
花和草是她的追求者  
争奇斗艳却无心吸引了过路 的我们

咔嚓  
相机试图定格春天和美好  
闯入镜头的 不止  
垂丝海棠和奶油般的樱花粉  
还有镜头背后的20岁  
暂且称之为浪漫的新物语

春日 是单身者眼中的喜剧  
其中有很多小花絮  
没有男朋友送花的孩子也不会受到春天的排挤

花开枝头满眼春  
是赠礼  
最无用的是空想和祷告  
疫情抵挡不住自由的灵魂  
想做的事情不要拖  
切莫再说再说再说  
把日子过成春的圆舞曲





文学院2019级秘书学2班 杨越

四月是满院的玉兰  
是春末的桃花  
是海棠飘香的夜晚  
我是逆风的柳  
是明媚的春光  
是春色满园的绿  
四月是杏花微雨  
是荒芜与茂盛之间的  
陈旧的原谅  
四月的灵魂总是轻易下沉  
对万物不由分说地讲述着爱意





文学院2019级汉语言文学1班 王新

微风拂面  
是我在吻你的脸  
小草摇摇  
是我在向你招手  
花儿朵朵  
是我送你的礼物  
我用春色装扮自己  
只为赴与你的这场约定  
如果你想留住我  
请你捡一朵落花，珍藏





# 四

文学院2019级汉语言文学2班 王叙童

四月里，花的绽放  
宣示了春天的主权  
向世人公布驱寒战争的胜利  
微风在湖心拨弄喜悦的琴弦  
每一寸枝条都被花儿占据

那环环簇拥的繁花，我不敢拍照  
怕手机里的它们失了神韵  
甚至不忍直视  
怕我炙热的眼神亵渎这春光  
想必，赞美瞻仰的人，并不差我这一个

其实，我更爱看的  
是那几点野花  
在树木栽不进去的角落  
在密密草丛的周围  
哪怕是被人们走腻了的砖石的缝隙  
不妨低头瞧瞧——  
有的花如拇指般小小的一枝，肆意矗立  
又或是杂杂的一团，随意挤拥  
并不像树上的花开得井然有序，香得醉人心脾  
每每邂逅  
不禁垂眸询问  
“你，竟开在这里？”

她却对我的试探不屑一顾  
随风傲娇地摆头，摆头  
“就在这开！”  
煞是可爱

我不应因她的渺小而忽视她的勇气  
那“就要开花”的决绝  
孤独，无香，自赏  
也要拼尽全力绽放小小身躯  
这是她能给予的  
对春天最诚挚的敬意  
虽然微小  
却齐聚春阳，独美，秀丽

四月里，  
请低头瞧瞧她  
这绽放永恒的生命  
四月里，我们失去了飞翔的翅膀  
不过，幸好  
我们仍有春天  
春天宣示了希望的主权  
也向世人宣告——  
这场战争，我们终将胜利

# “疫”下大学，“疫”下青春

文学院2020级书法学2班 陈冠宇

2020年伊始，突如其来的疫情打乱人们的生活阵脚，影响着人们的情绪。新冠疫情来势汹汹、远非人类所能限制，更大大超出人们的想象。彼年，伴随着举国上下一致抗“疫”的旗开得胜，我开始了充满自由和丰富多彩的活动的大学生活。两年过去了，我的大学生活却和自由、丰富一类的描述有着天壤之别，取而代之的是核酸检测、封校管理、佩戴口罩、健康监测。

这两年里，这场在全球横行泛滥的疫情从方方面面改变了我的生活、学习、工作方式，这次疫情的持续时间之久、情况之严重甚至已经改变了我思考问题、看待问题的方式。在疫情之下，我有充裕的时间更加专注地默默提升自我，更加心无旁骛地追赶、超越自己。在疫情笼罩的大学、青春之下，我收获了不一样的风景。

## D楼的飘香

疫情形势的反复无常、爆发不定渐渐融入到人们的日常生活。三月的全国疫情大爆发是我国严密防疫体系和前沿科技抗疫下罕见的疫情形态。为科学抗疫，学校实行全员封闭管理。学生、老师、校务人员均不得离校。D楼因此聚集了众多豪杰，保洁阿姨们参加其中。

D楼的广阔和繁琐的清洁工作决定了其拥有庞大的保洁阿姨群体，每天下午我经常看到阿姨们聚集大门口在闲聊和谈笑中结束一天的辛劳。封校后，阿姨们的生活起居基本在楼内，她们中午和傍晚开灶的浓酽饭香充盈在D楼的每一个角落。

这股浓香跨越三层楼的高度，挤过教室的门缝，飘飘然拥进我的鼻腔，猛然间把我置入家中父母做饭的情景，没有外卖的浮华，少一些食堂饭菜的油腻，是家中朴实无华却温馨的味道，闻罢便会想到唇齿留香而健康美味的蔬食。

起初我并不知晓这股饭香的出处，便开展了一层层地毯式搜寻。我本想根据气味的浓淡辨别寻找方向，可是香气的稠密把我包裹在一个巨大的香囊中，致使我无法辨别方向。三楼未果后搜寻二楼，二楼亦然后转战一楼。正当我走到放映厅，前方保洁阿姨烧饭端碗井然有序烧锅开灶的情景映入眼帘。阿姨们分工明确，洗菜炒饭端碗拿筷从容稳重而不乱阵脚，她们边干活边相互说笑闲谈，不但丝毫没有因为疫情闭环无法回家感到苦闷，反倒是像珍惜封闭环境使她们相聚一堂。阿姨们的欢快书写在高扬起的嘴角，我因疫情而烦闷的情绪一下子灰飞烟灭，这一温馨的画面久久温暖我的心窝。

## 远空的风筝

利用本次封校时间，文学院举办了一系列纷繁多彩的活动。风筝节便是其中之一，活动鼓励大家利用废料制作风筝，并且不能只求其外形华丽悦目，更注重风筝放得高、飞得远。

风筝的历史源远流长，古人利用宣纸制作了能翩然翱翔的飞行器，根据其飞翔特性称为“鸢”，它或在沙场作为战况讯息传递媒介，或为上至达官显贵，下至贩夫走卒早春郊游玩乐的不二之选。直至现在，风筝仍被人们寄予万事顺遂的祝福直送远空。

活动发布后，同学们热情高涨，踊跃报名参加并投身到风筝的制作活动中来。材料准备环节就遇到了困难，在繁多的废料中选择满足风筝飞翔条件的可真不多，塑料袋软滑、布料透风、普通的纸张太笨重，经过严谨甄别和细致筛选，书法专业的同学所用的宣纸成为制作风筝蒙面的最佳材料。其次是风筝的骨架，兼具轻小和结实的特性，支撑风筝面对迎来的大风依旧挺拔坚韧不会散架，同学们集思广益，最终敲定用竹篾来做风筝的骨架。材料齐备后，同学们搜集网络选择了风筝最适宜的形状和尺寸，对材料进一步加工。最后，将加工好的各部分零件用胶带严丝合缝粘连在一起。一个熔铸了心血与时间的工艺品就此诞生。

正值惠风熏杏、嫣花盎然、烂漫无限之际，园中随处可见春梅樱花、白杏翠芽点缀其间，星星点点连接成片，颇有“百般红紫斗芳菲”的意味。同学们和老师们在仙境中开始了放风筝比赛。

比赛队员小组作战，分工明确。一个拉线快跑，一个将风筝拿稳直放，无不期待呕心沥血制作而成的风筝表现得更加出色。尽管大家拉线、放线、推送一系列操作稳扎稳打，极力保持风筝在飘忽不定的风里飞行稳定，可风筝东倒西歪，倔强地向地面栽。虽然同学们和老师努力操控风筝努力飘扬飞舞起来，奈何材料或是尺寸的差池，致使天空依旧蔚蓝，未有风筝缀点。

终有一天，同学们的风筝会带着他们的祈愿与憧憬，冲破疫情的枷锁，直飞往天深碧远的高空。

我们不停地在和疫情抗争，抗争它对人类的毒害，抗争它对生活的纷扰，抗争它迷乱我们的青春。事实证明胜利的天平终会向我们这一边倾斜，在雾霭氤氲的日子里我们学会了珍惜生命，找到了自己的生活节奏，捕获了黑暗中弥足珍贵的光辉，我们正在把疫情消散的时间一点一点地抢夺回来，夺回属于我们的天平，还有大学和青春。



# 爱在春天

文学院2021级汉语国际教育1班 董蕾

疫情，始于2019年年末，在我上高二的時候，虽然当时的疫情异常严重，全国各地都存在不同程度的疫情问题，但是我却没有担心，因为我始终坚信，相信国家相信党，没有过不去的坎。所以，我理所当然地认为这次的新冠疫情会像以前的困难挫折一样，会被我们打败。

但是直到2022年，三年过去了，不仅仅中国还存在新冠疫情，新冠在全球范围内更是肆意妄为。原本我以为新冠疫情不会影响我们的生活，如今却被现实狠狠打脸，新冠疫情不仅影响了我们的生活，更是改变了我们一部分的生活方式……

有时候我也在畅想，如果没有疫情，我的大学生活会不会更精彩，答案是肯定的。但是有时候我也会想，没有疫情的大学生活是很多人的人生经历，但封校下的大学生活却是我们这一代人的独享。如果没有疫情我的大学生活会更加精彩，但是我们封校下的大学生活却是独一份的。

操场的丰富多彩的活动！每天最期待的便是晚上去操场溜达，有时候会和舍友打羽毛球，有时候会散步。对了，学院为了丰富我们的课外生活，特意开展了一个“万步走”的活动，于是，我们每天都在比，看谁的微信步数高，这个时候操场都是人，到处都洋溢着青春气息。有人在跑步健身，有套圈、有做美甲的

类似这样的小摊真的数不胜数，只有你想不到，没有当代大学生办不到！

因为封校，要减少人员流动，所以要求老师在家办公，学生在教室上网课。怎么说呢，我觉得有种冰火两重天的感觉，线下课上的是最多的，但是因为疫情在高中时期我们都上了很长时间的网课，所以呢，在我们看来，线下就是线下，线上就是线上。在线下上线上是一种什么感觉呢？这个我们最有发言权了，每天都和以前一样，每天风风火火地找教室，但是到了教室，是看着大屏幕上课，那种高中在网上网课的片段一股脑地涌入脑海。我们一边享受大学生活，学着我们感兴趣的专业；一边又怀念高中那段网课时光。我相信，在以后的时光我也会怀念大学这段在线下上线上的时光。

同时我也要感叹封校确实有好处，因为封校，要减少与校外人士的交往，所以我们没有点过外卖，少吃外卖确实让我们少吃了很多垃圾食品，同时也给了我们探索学校食堂的机会，这时候我们才发现：学校食堂的饭并不比外卖难吃嘛，学校的饭好吃多了！

最后，我想说：即使我们的大学生活被疫情包围，但我们也要永远年轻，永远热烈，让我们的大学生活充满光彩！不负阳光不负爱，我们轰轰烈烈的青春不该因疫情而黯淡，让我们来日方长！

# 不“疫”样的校园生活

文学院2021级秘书学1班 孙灿

疫情来袭，仿佛平静的海水面突然起了一场波动，海底的鱼浮了上来，水面的鱼沉了下去。疫情的反弹让我们原本正常的校园生活按下暂停键，使我们的活动范围限制在学校中，让我们不能走出校门欣赏这个城市的风采，聆听这个城市的夜曲。疫情无情，但是我们仍然保持热血。

封校的生活使我们更加了解学校、同学和自己，在我们学校即使封闭管理也从未停止学习，坚持每天读书，到图书馆学习的时间不断增加，课堂也不会松懈。由于不能走出校门，所以校园内的活动接连不断。学校举办了許多活动，最令人印象深刻的就是广场舞了，这一活动期间大家的防护意识都很强，会保持一米以上的安全距离，大家其乐融融，为美好的校园氛围增添了趣味又为我们巩固了友谊。为深化我们学校活动特色，展现全校师生良好的精神风貌和昂扬的斗志，增强全体师生的竞争意识和集体凝聚力，融洽师生感情，使学生得到全面发展，学校在三月份举办了趣味运动会，包括接力、抓瞎、积少成多、运果实等项目。所有同学都积极参加，丰富自己的校园生活。同时同学们也在操场自发地进行吉他演奏、歌唱等文娱活动。通过一个个活动，我们交到很多朋友，学到许多知识。我们的大学生活也没

有因为疫情而变得支离破碎。

今年春天的校园是鸟语花香的，图书馆门前有学校养的鸽子，我走在小路上看着鸽子一圈一圈地盘旋，流云、夕阳、建筑，课后的喧嚣，各色的羽翼穿行其中，少年少女的遗憾被一点点消解，这是我们斑驳纯净的校园。忽而春风，校园花开，这是美好的开始，是不期而遇的温暖，是生生不息的希望。在我心中，学校的春是四季中最美的季节。走进小路，花香扑面而来，花朵缀满枝头，一片片榆叶梅远看像云霞一般。在花、树之间，有几个写生的学生，她们坐在那里美好而娴静，将所见的春景跃然笔上。封住的校园，却总也封不住学生的热忱。

研究发现，当一个人长期处于同一种生活状态会产生各种各样焦虑的心情，为确保疫情防控期间师生健康，疏导师生的焦虑情绪，学校还特意展开心理医生讲座，为封校中的师生进行心理疏导，心理健康讲座给大家分享了許多心理调适小技巧，辅导员还会和大家谈心，解决学习和生活上的困惑。为了预防新冠病毒，勤洗手、戴口罩已成为很多人的习惯；排队时，大家自觉保持适当的距离；咳嗽、打喷嚏时，会用手帕、纸巾或弯曲手肘掩住口鼻；餐厅里，消费者大都使用了公筷公勺。我们把

疫情当做人生中的一道坎，现在是全校师生一起努力跨越，未来的人生路上还会有其他的坎坷荆棘，那时候也许会是自己一个人面对。

风风雨雨就是生活的本身。既然风雨在所难免，那就将经风历风雨视为一段磨砺心志的旅程，促成长、共进步的阶梯，“为者常成，行者常至”。董卿说：“人生不可测，在任何时候，都要抱着一份希望。”我们无法决定疫情什么时候结束，但能决定用什么样的心态去度

过封校期间的的生活。我听着微风吹过操场，一切渐渐变暖，太阳挂在头上，看白昼变长，黑夜变短，大自然在鼓励我们去作好生活的画卷，我相信春光总会在乌云之后乍现。我相信困难是短暂的，在不会被打扰的时间去丰富自己也未尝不是一件好事。

这是因疫情封闭的校园，也是师生相伴的温情家园，这里有青春奋进的号角声，有匆匆忙忙的脚步声，还有感人至深的温情故事。



# 春暖花开 生活不负精彩

文学院2019级秘书学1班 高江鑫

春暖花开，清风徐来。四月的风带来了日本晚樱的盛放，清甜的味道深深醉人；四月的风带来了满池的金鱼，勃勃的生机盈盈可人；四月的风带来了这许多美好，却唯独遗憾的是没能带走疫情的肆虐。

可生在华夏大地，没有胜不了的战役，我们的祖国是我们永远的后盾，永恒的底气！处于这个特殊时期的我们，也迎来了第三年封校生活。

不要说什么青春有几年，疫情占三年，这个特殊时期大家都很辛苦。前段时间新闻上的吴尊友先生给了我很大震撼，网友传出一组图片，是2019年和2022年的吴先生两张相似场景下的照片，这两张照片的对比，让我更加深刻的感受到了：生于吾国，何其幸也。2019年吴先生满头黑发、精神奕奕，仅仅三年后的照片就变成了满头白发、形容枯槁……疫情给我们带来的或许只是出行不便：自觉佩戴口罩，多次进行核酸检测，而给那些身居高位的人带来的是日夜地劳心劳累。我们的封校生活里也是如此，学校领导苦心监管、运行学校的各项防控

措施，学校老师努力适应疫情带来的各种新型上课模式……这些人都为我们负重前行着，换来了我们保障性极强的封校生活。

网络上有一段被转发得很火的话：“受疫情影响最大的便是20岁左右的大学生，”因为疫情贯穿了整个青春，为数不多可以挥洒青春、自由支配时间的几年都被无情吞噬了。好像多姿多彩的大学生活，因为疫情的到来而变得枯燥无味，可是事实上并不是这样的，大学生活可并不会因为疫情而变得支离破碎。

大学封住的可是“不整活不成活”的大学生啊，疫情和围墙只是限制了大学生整活的范围，绝不会限制住我们整活的程度。伴随四月的晚樱，美美的女大学生们操练起来，换上心仪的小裙子，画上美丽的妆，扎一个清纯可人的麻花辫，月夜下的晚樱丛是她们的主场，在青春这最好的滤镜下，出片皆精品。

操场上也是前所未有的盛况，被年轻人贴上老年标签的广场舞，在封校期间成了大学生的快乐日常。看看那一个个掐着点来操场排队，满脸享受的大学生，怎么不是“真香定

律”了呢？之前有多不理解，现在就有多沉迷，人类的本质果然是真香！还有放风筝活动、操场打沙包、月老信箱等等等等。有大学生在，生活不会失去活力，生活将五彩斑斓。

赤日碧空下，绿柳微风间，晚樱轻曳于嫩叶之间，似初长成的美丽少女稚嫩青涩却又落落大方地迎接行人赞赏的目光。飘散的花瓣间，情意绵绵的男女正许下他们忠贞的誓言。粉紫的二月兰掩于楼宇之后，间或一棵玉兰立于其间，相依相伴，互诉衷肠。遥遥的操场

上，朝气蓬勃的青年，正挥洒着活力的汗水。青翠的杨柳掩映着红色的长廊，轻风过处，一素一艳，一动一静，交相辉映，互为成就。长廊尽头勤勉的师生，正谱写着他们治学的诗篇。

疫情封住校门，封住少年奔赴远方的脚步，却封不住青春活力的心脏，封不住满腔汹涌的激情。于春暖花开时节，必不负生活的精彩绝伦。我们等风起，等日升，等潮起潮落，等疫情后你我重逢！





# 春樱染山河，青春正闪耀

文学院2021级秘书学1班 高佳瑶

这是一个最好的时代，这是一个最坏的时代，这是一个属于我们的时代。

——题记

作为21级大学生，我们经历了艰难辛苦的高考，并没有迎来想要的大学生活。在遗憾中我们未曾感受过自由快乐的大学生活，我们时常惋惜，时常哀叹，时常痛心疾首，但是能怎么样呢，每一代人有每一代人的命运，我们只能选择适应和接受。

我们被封闭在学校里近两个学期，即使未曾感受过外面的广阔天地，即使我们几近崩溃，虽然不停感叹于我们生不逢时，但也学会了以温柔宁静面对生活，不妥协于封闭：学会了坦然面对生活，闻闻花香，听听鸟鸣。

疫情虽然封闭了我们的身体，但封不住我们的灵魂。

在春光灿烂的四月，我们被疫情禁锢在保定学院，校园生活被按下了慢放键，美好的梦暂时被搁浅，好在封校的生活依旧是丰富多彩。

封校，没有封住青春，生命不息，运动不止。皓月当空，星光闪耀下，有我们的身影。在封闭的校园里，操场成了热门景点，同学们

开动脑筋，想出来了一系列有趣的活动，在这里留下青春的记忆。这里有跳绳、篮球、排球、羽毛球、广场舞，同学们以自己的方式和生活把酒言欢，面对星辰与梦想，让热血和活力在闲暇之余尽情释放。

封校，没有封住努力，青春须早为，岂能长少年。2022届毕业生突破新高，疫情下的就业形势严峻，我们的前途似乎充斥着一片雾霭，但我们却未曾放弃过希望。线上教学带来诸多不便，不论是老师还是同学都在努力克服。清晨的红廊里充满了朗朗读书声，图书馆里从早到晚座无虚席。疫情对我们的人生规划产生影响，但没有阻止我们前进的步伐。生命不息，奋斗不止！

美好的生活需要用心经营，在平凡的生活同样可以寻觅一丝美好。出不了校门的课余生活总会有些许无聊，我们学会了自娱自乐，风筝节里，有我们“忙趁东风放纸鸢”的快乐；摄影活动，使我们发掘了保院四月天“万物生

光辉”的魅力。约上三五好友，漫步在落英缤纷的校园里，或是捧一本好书，畅游在知识的海洋，与古今圣贤对话，在交流中使灵感碰撞。在保定学院封闭的生活里我们挖掘生活的趣味，疗愈生活的烦恼。

被“疫情”偷走的青春因为彼此的陪伴变得不再孤单，闭环管理为我们带来种种不便，却使得一个个有趣的灵魂彼此碰撞，期间的星火为我们的青春绽放出绚烂的烟花。因疫情而按下的减速键，为我们的生活增添了慢下来的浪

漫，在这段时间我们看到微弱的晨曦，闪烁的星辰，绚烂的春日。

疫情让我们体会到了另一种青春。青春不该是无所顾忌的狂欢，一代人亦有一代人的使命。或许我们这代人的使命便是与疫情鏖战，我们时刻心怀着解封的期待，期待感染人数清零的时刻，期待摘下口罩自由呼吸空气的时刻。

愿晦暗散去，终星河长明！



# 刺破黑夜的光

文学院2020级汉语言文学2班 朱德坚

## 一

学校完全封闭管理已经一月有余。可是每当我听到风吹白桦树叶发出沙沙声响时，我又总会不由想起刚封闭第三天的那个夜晚。

依然记得那天天气炎炎，夜晚的寝室闷热异常，我的内心燃着一股莫名的燥火，整个人在床上翻来覆去许久也睡不着觉。那时，舍友都已熟睡，且已鼾声如雷，我愈发地睡不着了。于是我索性起身，去洗手池那边推开大窗透透凉气。

起身时我习惯性地摸来手机瞅一眼时间，突然发现手机顶上一栏有着短信的符号。于是心想，这么晚了还会有谁给我发短信呢？好奇心驱使我一定要点开看看。让我意想不到的，短信竟然来自学校的菜鸟驿站，内容是再熟悉不过的取件码，可是时间却是凌晨两点二十分。

我在洗手池的窗边吹着夜晚的凉风时清楚地看见，周围宿舍楼都已被黑夜吞噬，伸手不见五指，可是菜鸟驿站却灯火通明。我在窗台边愣了许久，这才想明白原来他们是在给快递消杀。

后来的日子，直到现在，每当第二天早上醒来，我都可以收到来自菜鸟驿站的短信。发出的时间各不相同，凌晨零点四十五分，凌晨两点零三分，凌晨四点一十六分……

我不知道驿站工作人员什么时候休息，也不知道他们的梦，我只知道，我每一个曾梦到过驿站的夜晚，那里都是灯火通明。

## 二

那位女老师是否还记得我，我已然不知。但是可以肯定的是，自从那晚有幸见过她一面之后，我记住了她。

那是封校后的第六天。晚上十点的闹钟照常响起，我随即收拾好东西，关上了教室的灯，然后拿着水杯迈着“五步以外，六亲不认”的步伐走向二楼这层的热水处。我在过道看见似乎有一个人影走进了厕所，但又似乎没有。我并未多想，只想着打完水后赶紧蹬上自行车就回寝室。

我正要打水时，那个人影突然就从右边的厕所出来了，她很随和地问候了我一句：“你学习到这么晚啊！”我转过头去，努力睁大眼睛想看清她的样貌。可我连她是老师还是学生竟都一时难以分辨。看她散落着头发，手里端着盆，还有手腕套着的发带，这才断定她是老师，而且还是我不认识的老师。我怯怯地回答：“啊，是啊……”

老师随即表示让我先行接水，我说：“老师您先吧。”女老师又坚持要让我先。那一刻，接水的过程只有一两秒钟，可是我却觉得异常漫长。接完水后我和老师说再见，老师也

热情地回应并和我挥手告别。

我下楼时，每走下一层楼梯，心中就不由多生出一点心酸和感动。我知道，我在过道看见那位女老师时她就在等着热水烧好，她正等着热水洗漱，她“狠心抛弃”了她的小家而居住在并不舒适的办公室里，全天候守护着我们，随时为我们解决可能面临的难题。她并不比我们学生年长多少，可是她担负的责任却是重于泰山。

走到D楼大厅，我突然回头想再看一眼那位老师，可我没有看见她。只看到，办公室里的灯光，透过了门上玻璃，是那么的洁白，那么的明亮。

### 三

我已记不清我是第几次被大爷提醒他要锁门了，时间不早，赶快回去吧。

有时我甚至一度怀疑我在看楼大爷的眼里，是否已经完全被定义为晚走的“惯犯”了。但根据他每次说话时都是那一贯的带着不知是哪里的口音，我猜他应该没有记住我。可从他的眼神中似乎又可以分明地感觉到他应该是记住我了。只是他提醒过我十遍八遍该关灯回寝室去，却从来没有觉得不耐烦，或者说怎么又是我。

自从有过多次数夜晚在D楼差点被围困的经历，我就自己总结出了看楼大爷锁门的规律。他一般都是先锁几个小的侧门，留着大门这个出口，然后再逐个去检查教室。有时我在偏一点的教室被他发现得晚了，他就会告诉我走学习强国放映厅的那个后门，因为那个门经常是所有门中最后才锁的。

每次我走出D楼的时候，都依然可以看见看楼大爷手电筒的光仍在四处照射，似乎非要揪出所有的安全隐患不可。每当我看到那束光的时候，我都不禁在内心感慨道，看楼大爷头发有些花白，他有点老了，可是他手里握着的那束光，竟是那样的年轻，坚毅又顽强。

### 四

我想，大概是老师们担心我们封在学校会过于无聊的缘故，所以才绞尽脑汁想出一些活动来尽可能丰富我们的课外生活。有的学院的老师组织学生跳起了广场舞，有的学院也举办起了各种各样的比赛。但最让我印象深刻的是我们文学院的风筝节。虽然我没有参加，也没有观看，但这并不妨碍我后来在心灵的天空放飞了一只又一只色彩斑斓、形态各异的风筝。

那是四月一日的下午，风筝节的前一天，上完五六节课的我正打算回寝室。快走到一楼门口时，我的眼睛再一次忍不住向风筝展台看去。这一次，我看见一个人，他弯着腰，手中正捣鼓着什么。从背影来看，他正是我们文学学院的王书记。

我没有走上前去打招呼，而是折回教室拿了点东西，当我再一次走到一楼大厅时，就没有再看见他了。我走出D楼，习惯性地扫了自行车就要走，当我骑至D楼与E楼中间那个十字路口时，我看见一个人在老校门和校训石前面的空地放风筝。我停下车仔细端详，哦，那正是王书记！

这时候正是下课的时段，路上行人不少，大家都可以看见他，而王书记一个人在放风筝，我一时竟觉得他在来来往往的人群中显得很协调。我再一次萌生了想和他打招呼的念头，但我犹豫了十几秒，还是没有去，虽然我知道他是一个非常和蔼可亲的老师。

我看了一会，就骑着自行车往E楼那边去了。骑着车时，我的脑海不由得冒出“儿童放学归来早，忙趁东风放纸鸢”这句诗。我感觉诗中的每一个文字，都在试图冲出我的脑海，强烈地要求我放它们出来。于是我在E楼门口停放好车辆就折回去了，还想再看一看。

我依然没有走上前去和他打招呼，只是站在一个角落，静静地看着他。来往的人群中有人对他说“老师加油！”王书记笑着给予回

答：“得加风才行啊，这会还缺点风……”确实，是啊，如果风再大些就好了。

我再一次看了看王书记周围的环境，突然发现校训石旁的小草抽出嫩芽，老校门前两棵老树的绿叶舒张，路边的桃花、梅花也开得娇艳异常。天上阳光明媚，地上满园春光。顿时我又觉得他和周围的环境再协调不过了，就连名字都是。

王书记看风筝时目光里承载的欢快传染了我，我也分明地感受到，那种欢快，还顺着风筝线，爬到了高飞的风筝上。

我看了看往来匆匆的人群，又看了看他，忽然想起马晶晶老师以前在《文学概论》课上和我们分享的白寅《致中文系》里的诗句：“你突然发现四年里，什么都没有学会，只学会了，为他人，泪流满面”。这一刻，我懂得了，什么才是文学人所独有的情怀。我知道，他心里定有一番别样的风景，由内而外，目光中充满着对未来的期待。

我终究还是没有和他打招呼，但其实我们两人早已进行了一场愉悦而又深刻的谈话。我伫立了许久，“坐观垂钓者，徒有羡鱼情”。

## 五

自从学校封闭管理以来，我在某一刻突然发觉食堂旁边的车下不知何时竟多了不少鞋子，有的地方还多了一些晾晒的衣物。

有次夜晚，十点二十左右，我正快步走在赶回寝室的路上，经过食堂时不由自主地往里边瞅了几眼。发现以往这时早已应该完全关灯的餐厅，有几个窗口的灯竟还没有熄灭。食堂旁边有的车里，也散发出微弱的灯光。此外，我还看到有的工作人员正打开车门，要回到车上。

我没有多想，只是加快了脚步，希望一定要赶在门卫大爷锁门之前回到宿舍楼，然后往寝室的床上一躺，直呼一个阿斗，瞬间就要清

理大脑，把一天所有的烦恼和疲劳忘掉。

我百无聊赖地躺在床上，悠然自逸地刷起手机。突然，刷到了QQ空间学校表白墙上的一条表白信息。一大片文字，我细细看完，原来是某位同学表达的对学校老师和食堂工作人员的感谢。并指出所有人的不易，号召大家少些戾气和抱怨，多些理解和感激。

看完她的文字，我才知道，原来学校食堂的很多工作人员也都是留校的。每到晚上，她们或在食堂打地铺，或就直接睡在车上。这下我终于明白，食堂里面未关的灯，还有那些车里微弱的灯光、车下的鞋子、晾晒的衣物都是怎么回事了。她们很多人也和所有的老师一样，在自己的岗位上默默散发着自己的光亮。

## 六

我在封闭管理下的校园寻找春天，我看到了，有那么多可爱的人在无私奉献。我知道，正是他们无畏的坚守，病毒才不敢来到我们的身边。

不时就会有人问我：你相信光吗？我想说我相信。可是，我相信的，绝不是日本动画片里那并不真实存在的光。我相信的，是菜鸟驿站夜里执着的光，是老师办公室一直坚守的光，是看楼大爷手拿电筒摇晃的光，是王书记放风筝时眼里希望的光，是食堂工作人员车里微弱却又强烈的光，是每一个面对疫情坚守岗位、无私奉献者——心中的光。

# 待凛冬散去，看春暖花开

文学院2020级汉语言文学2班 王学智



“青春才几年，疫情占了三年”。2019年岁末，一场没有硝烟的战争爆发了，当时的人们谁也没有想到，这场战役会持续如此之久，在这场没有硝烟的战争中，感动与恐慌并存……

无数的白衣天使逆风而行，执甲而战，他们中有五零后的中流砥柱，有七零后的中坚力量，也有九零后的新生力量……这岁月的传承，让人感动，正是这样一代又一代有责任有

担当的中华优秀儿女不断涌现，才得以让我们的国民安然无恙。在疫情中除了逆风而行的白衣天使令人感动之外，还有风雨无阻为医疗人员送餐的外卖小哥，免费接送医护人员上下班的出租车司机，还有那些无名的志愿者都是令人感动的。

我们每个人其实都是在以自己的方式抗疫，在其位不逾矩，听党指挥，克服自身困难服从学校的闭环管理，便是我们能够为这场战

争做出的最大贡献…在疫情之下，我们的大学生活进入了封闭模式，我们没有办法去享受正常的大学生活，虽然学校也在努力为我们筹办各种活动，让我们缓解压力，但是对我们来说，那种感觉是不一样的。我们本可以和同学们来一场说走就走的旅行，现在却被疫情困住了，我们的内心也有过抱怨，也想过挣扎，有过众多的不甘和不理解，有人说：“青春才几年，疫情占据了我们的三年。如果这场疫情发生在我的小学、初中和高中，我都不会如此难受，但是它发生在我的大学，这是我人生中最自由、金钱可以自由支配且没有生活压力的时期。”

是的，一场突如其来的疫情打破了我们的许多计划，甚至和爱的人见一面都成了奢侈的妄想。我们感觉自己被疫情偷走了很多东西，我并不否认这一观点，但是如果我们一直沉浸在抱怨中，就当真遂了疫情的意，我们正值青春年华，还有许多有意义的事情，需要我们去完成。我们是幸福的，因为在我们的前方有一群白衣战士为我们负重前行，是他们的自我牺牲给我们营造了在学校学习的机会，我们难道不应该珍惜吗？我们是中国青年，应当有理

想，有奋斗目标。疫情之下，我们的娱乐空间大大减少，与此同时，我们拥有了更多的时间丰富自我，夯实专业基础，我们要做的是提升自我，不是怨天尤人，要始终以战士的姿态面对这场战役，而不是向他低头，在碌碌无为中消耗青春。

现在虽然各地疫情有所反复，但不可否认的是我们的抗疫工作已经取得了阶段性胜利。我们之所以能够取得抗疫的阶段性胜利是因为我们上下齐心，和我们中国人民团结奋战，习近平总书记指出：“当前，疫情防控正处于关键时期，依法科学有序防控至关重要。”事实表明，应对突发事件不能仅仅依靠经验，更重要的是应当依靠法治、科学防控，加强党的领导，依法防控。我相信只要我们在一起，团结一心，服从政府和学校的防疫安排，我们一定可以战胜疫情！”

待凛冬离去，雪融草青，爱我的人和我爱的人，我们相约一场团聚，我们一起走出校园，去感受外面春天的另一种美好。亲爱的，我想要告诉你们，摘下口罩和你们紧紧相拥，也是我的梦想，我相信这一天很快就会来临！



# 风雨送春归

文学院2020级汉语言文学2班 王思

是夜，狂风裹挟着巨浪在海面肆虐，阴云低沉，迷雾环绕，鱼群四散奔逃，鸟儿惊慌失措。

距新冠疫情出现于世，已经过了三个年头。这三年，是挣扎恐慌的三年，是焦虑困苦

的三年，更是无数乱世守卫者与病魔抗争的三年。所幸我们以积极乐观的态度，以万众一心的誓言，期待着人类命运共同体在寒风肆虐后的春暖花开。在政府及中央的宏观调控下，我们的生活渐渐回到正轨。然而，近日河北各地不断增加的病例，又给我们的家园带来了一丝危机。







一支船队于风雨中颠簸、摇晃，掌舵者极力迫停，搁浅在一座岛屿。

保定身陷疫情，各高校开始加强封锁政策，让本就因学校封锁而不自由的学生们叫苦不迭。我们平凡而珍贵的青春岁月被疫情压得喘不过气来，本该活力无限的少年时光，也被疫情折去了翅膀，向往的诗与远方只能深藏心底。诚然，我们这一代是落寞的，但是反思自身，我们作为中国当代大学生、新一代青年人，我们是否应该将目光，从自己转向这个社会，从日常琐事转向这个繁华而动荡的时代。

前几天我去学校食堂买玉米，但是已经卖完了，我问什么时候还会有，老板叹了口气：“以后也没有了，我们已经没货了，外面的经销商也因为疫情封锁没有了库存。”或许疫情使我们的青春蒙尘，可还有许许多多的人因为新冠，饱受病魔折磨，面临生命危险。各行各业被迫停滞，工厂停工，经济萎靡，面临失业者不计其数，温饱与生存尚成问题，何况乱世下煎熬困苦的心境。这是中华民族乃至全人类的挑战，我们当认清局势、守住寂寞，做守护者，为国家政策实施保驾护航，立足当下，在这疫情下的校园中沉淀自己、勉励自己、绽放自己。

清晨，昨夜乌云消散，东方天际鱼肚白变成淡红又转为深红，海平面升起一轮耀眼的太

阳，光芒穿透云层投影在海面，波光粼粼，熠熠生辉。水流清澈，植物繁茂，岛上的人乐在其中，也为新的航行做好了准备！

学校的花开了。洁白孤傲的玉兰，娇嫩欲滴的晚樱，灿烂恢宏的海棠，竞相盛放，带来满园香气，装点着校园，还有我们的青春。柳树的枝条懒洋洋地垂落在水潭里，清风拂过，惊动了成群的锦鲤，远处望去，是两只肥美的大白鹅在悠闲散步。几声欢声笑语打破了春日的静谧，是几个妆容精致、精心打扮的女同学，她们纷纷在花丛中留下了青春的剪影。晚上的操场上，清风习习，透着一丝凉爽，还未染上夏日的燥热。月光与灯光交相辉映，投射在大地上，也映照着每个人的模样。篮球场上男生们挥洒汗水，跑道上是或小跑或散步的人，半空中的羽毛球此起彼伏。草坪上传来悠扬的歌声，混着嬉笑声、呼喊声，在脑海中盘旋，放慢了时间的脚步……

“借问瘟君将何往，纸船明烛照天烧。”疫情固然可怕，中国人民的智慧有足够的信心将它一次又一次的战胜。我们不会屈服，我们将在重压之下，绽放青春，在荒凉中走出繁华的风景，让我们的生命大放异彩，光耀四方。

行笔至此，愿风浪停息，迷雾消散，你我不负春光，盛世太平安康。

# 封闭的“校”与“笑”

文学院2021级汉语言文学2班 张慧

不平凡的生活，学校的笔墨，书写了花落和内心的失落，努力抬眸的我们，学会了体会封校欢乐。试看保院风貌，学子无限风华。

疫情的挣扎，是对生命的负责。我们内心或许埋怨着，但要学会成长，学会调节自己的情绪，这是对时光的负责。我们无法看到外面的世界，却可以试着抬头看看同外面一样的星空。我们无法品尝各色的佳肴，食堂的风味也别具洞天。我们迈不开世界的脚步，却比得过惶惶度日的原地踏步，试着流血蹒跚，不要半途却步，我们要做生命燃烧的光和热，不做燃烧后的灰烬。我们习惯回首，因为回首时光如今的我们已拿不起秤砣，因为回首的时刻我们可以放慢脚步，告诉自己高光时刻只是时间问题。无穷的时光，东去的流水，怎么许你一生一世，一世繁花，怎么允你驻留高山，青山不老。不以山海远停止迈步，不以荆棘多选择妥协，不以波浪凶忘却搏击，才是我们大学生的青春姿态。

封闭的校解封了学习的“笑”。早晨的第一束阳光还未打下来，楼梯间的脚步声已带动新的一天的步伐，背着书包，听着耳机，或许是在努力备战英语四级，亦或是想再战普通话测试。那一刻，我明白了：原来都学着努力攀高，原来高处的风景少人光临，原来新的一天

可以从早起睁眸开始。封校的生活不失为一个弯道超车的机会。伴着心声迈步，摘下欢乐的果实，图书馆的埋头，背后是阳光的洒射，有未来扶持，何必在意擦肩而过的封闭。不如把握文字泼墨，渲染青春校园，争一个无悔青春，活一个青春红红火火。

封闭的校解封了活动的“笑”。封闭的生活不是枯燥，乏味的是你的神经。无乐，可寻找乐，开设的公众号，班级的抖音，是学校寻找校园活力的创新，是我们挺起腰背不做低头族的加油站。面对封校下的苦闷，无须费心排解，在苦闷中找到自己的最佳状态，何尝不是自我能力的一大提升。班委费心的组织活动，学生的淋漓畅快是最美的晴天，抖音中欢乐的我们，是不辜负美好生活的期待。疫情犹在，保院的春天依旧来临，万物春常在，犹向春斗艳，没有过不去的坎，只有主动束缚在自我假想的世界。试看遍地春色，你我当活在青春活力中的寰宇。

封闭的校解封了多样课堂的“笑”。众志成城，抗击疫情，教师网上授课是保院为我们建立的一座安全堡垒。教室中一夜之间安装好的摄像头是课堂秩序的井然有序，网上课堂学委的日夜调试是对大家负责的兢兢业业，老师活跃课堂气氛是输送知识的坚持不懈。没有放

弃的年华，只有自我救赎的向上攀岩。所有人都在努力奔跑，不放弃，不抛弃，跟随前进的步伐，追逐未来的光华，拾起青春的年华。

封闭的校解封了别样生活的“笑”。看着白板中老师身影，望着PPT中的课本知识，手中的笔尖转动，学习的模式改变，不变的是我们学习的决心。谁说别样生活不能活出别样精彩。烟火的美丽还需要黑夜的衬托，誓让疫情的来激起好斗的勇气。所以，活出精彩自己，带动整个课堂精彩，让保院精彩，让万千人民精彩，让不服输的努力精彩一瞬，永驻心间。

彷徨不是蓄势待发，止步不是韬光养晦，逃避不是另选佳径，一切的借口经不起灵魂的

拷问，试问古人欲与天试比高，试问今人心甘埋头谷底崖，不做那佛系缩头乌龟，只争昂首悬崖雄鹰。放弃巨婴享乐安足，重拾咬牙奋力一搏。忘记从前峥嵘岁月，展望未来披荆斩棘。

封校封不住自由的心，封校限不住奔跑的步，封校止不住跳跃的情。我们站在蓝天下，白云晴空；我们漫步校园角落，欢声笑语；我们定格春天故事，风华正茂……

愿保院春天五彩缤纷，愿保院风光不减当年，愿保院学子浪遏飞舟，愿封校解封下的笑天长地久……



# 封闭的校园与青春

文学院2021级汉语言文学2班 孔令泽

已经是大一的一半学期了，可是学校依然处于封闭的状态，封闭的校园生活和我们理想的校园生活有许多差距，但是也仅仅是不能出去玩儿罢了，这阻挡不了我们对于美好生活的渴望，我们的校园生活依旧是丰富多彩的！

“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”。保定学院的春天别树一帜，荡漾着暖暖的春日气息，各种各样的鲜花盛放，春天使人快乐，春天使人高兴，春天给人说不出的愉悦感，就让我们一起度过属于我们的自由的春天吧！

今天早晨天空湛蓝，站在红廊外春风拂面，微风中飘浮着十里芬芳，扑鼻而来，使人沉醉。池塘中的鱼儿自由自在，它们嬉戏玩耍，拍打着水面，波纹一圈一圈的向外扩展，垂柳的枝条随风摇曳，像是在翩翩起舞，宛如人间仙女舞动着她那婀娜的身姿。不远处是有编制的鸽子学长，它们一起散步，一起觅食，一起翱翔在保院的天空。春天的气息处处存在，尤其是保院的花，它们一起盛开，五颜六色。站在花海之中，使人身心愉悦，闻一闻花香，拍下它们的姿态，与它们一起合影，配上我们的身影，宛如一幅风景画。马路两旁人行道上的树木，披上了绿装，兴高采烈地欢迎着行人，倾吐着浓郁的春天气息，漫步在这样的校园，怎能不使人留恋呢。春意盎然的校园，满是青春气息的少年，我们一起欣赏着美景，一起笑谈生活的趣事，一起畅谈美好的未来，属于我们的春天，属于我们的时代，属于我们

每一个人的美好年华！

封校也让我爱上了读书。一缕一缕的阳光照进来，一个人坐在那里，打开自己喜爱的书，细细的品味着书中的故事。故事情节勾人心神，吸引着我继续往下读，去猜想故事下一步会怎么发展，去猜测男女主角的结局是什么，可是看到了结尾又和自己预想地完全不一样，叫人不可置信。但是细细的想想又是合情合理，让我重新爱上了这个结局，内心又感到心满意足起来，这种安静的生活正是我想要的。

大学的校园生活必然是疯狂浪漫的，这不广场舞就突然融入了进来，跳广场舞的不再是大妈们了，而是二十多岁活力四射的女孩，她们整齐划一的动作，婀娜多姿的身材，不知吸引了多少男孩子啊，都在欣赏着。甚至有的男孩子一起加入他们，可能是因为可以近距离观看吧。操场上挥汗如雨的少年，快攻、传球、进球，配合的真是默契，一声呐喊，喊出了内心的疯狂，场外不知有多少女孩子被他们吸引。她们可能看不懂球，但是能够看到这么多的帅哥也是心满意足。

校园里小心翼翼交谈的情侣，一起散步的朋友，偶尔还能看到猫学长身影，还有打乒乓球、羽毛球、排球、篮球、足球的同学们……

校园的生活从不乏味，处处洋溢着青春的味道，让我们一起去展现青春的魅力吧！

# 封闭的校园同样充满快乐

文学院2021级汉语国际教育1班 贾婕

青春才几年，疫情占三年。不知不觉间，我们已被疫情困扰了三年，大学的校门也被封锁。但封闭的校园内也充满着欢乐。

曾经我对大学校园充满期待是因为可以摆脱高中校门的封锁，现在我的心境与那时截然不同，踏入了大学校门后我才发现封闭的校园也可以有别样的精彩。

上学期我加入了文学院足球队的大家庭，成为文院女足的一员。本来加入的初衷是想拓展自己的人际关系网，后来我发现踢足球教给我的不仅仅是这些，还告诉我团队合作的重要性。每周比赛，在队员相互间的配合下进球都是快乐的，都是畅快淋漓的。

封闭的校园内不只有踢球的快乐，还有夜幕降临时，操场各个角落的热闹。看，还未踏进操场门，就远远听到小哥哥小姐姐的优美歌声；瞧，远远望去，操场一隅的各种小摊已经摆上套圈、DIY气球、手工绘画、烦恼盒子……校园的小操场被我们装饰出了别样的风景，伴随着月光，同学们也在进行着各项运动保持身体健康。我喜欢夜晚的校园，更喜欢夜幕下的你们。

校园里的四月天很美，各个角落都布满了风景。宿舍门口的那片花海散发着淡淡的清香，通向图书馆的那条小路玉兰花迎着春风开

的清新自然，教学楼门口那一树淡粉得杏花也令人入迷。虽然看不到校园外的景色，但校园内的风景足以让人陶醉。现在的我，坐在校园一隅，在阳光的沐浴下，享受着微风的吹拂，低头是书中的世界，抬头是无边的美景。周围人来人往，每个人都是一道独特的风景。

校园生活洋溢着热情与友爱，细节之处充满真情。每当我们畅快淋漓地比完赛，学长们总会给我们准备一些进球小惊喜，或者请我们吃冰激凌；晚上在操场玩到很晚，他们会把女生们安全送到宿舍门口再离开；买饭时，兼职的那位小姐姐记住了我的口味；上课时，老师说校园的风景很美，但我们才是她眼中最美的景色；玩累后，朋友会递给你一瓶水……生活，只要用心去体会，处处充满惊喜与阳光；相处，只要用心感受，便会体会到别样的乐趣。

校园正常运转，校内活动自由，我们又有什么理由不去珍惜这来之不易的生活？我们又凭什么抱怨这一切？我们为什么不去珍惜这安宁的校园生活？要知道，校园外无数负重者在替你前行，只为让你体验这来之不易的岁月静好。

珍惜吧，珍惜这份校园的安宁！享受吧，享受这封闭校园下的美好！

# 封校，原来是我青春的证据

经济管理学院2019级知识产权1班 张代涛

你知道吗？

“因为疫情我有太多的遗憾了。”

如果没有疫情和封校，我想，我的大学生生活一定会更动人吧！许多青春的细节将会变得更加多彩而绚丽，很多的遗憾也将会有圆满的答案。那样的话，我给妈妈描述的北方的生活将会增添更多的元素；或许我会去北京旅游一次，然后告诉家乡的亲人，如今，我也是去过天安门的人；或许我会在这个城市的大多数地方去走一走看一看，在漂泊中找到属于自己的位置；或许我会到旁边的大学里去蹭慕名已久的老师的课，近距离接近属于我心中的“偶像”。可惜，这些都是留白。

但有的东西是封不住的。

在封校的这段时间里，我们的脚步局限在了校园，但是依然没有拦住满怀的春天。

在校园，我最喜欢两个时刻：一个是起风了，一个是花开了。连翘的金黄和海棠的粉红，明媚得让人很难抉择。开始，我发现春天的影子是宿舍楼门前的海棠，枯黄的叶子中居然有点点红色，让我很欣喜，我就一直等到它开第一朵花。后来春天来了，阳光暖了，直到树枝上的喜鹊来了，它就卯足了劲儿一簇一簇热烈地开放着，生怕别人不知道一样。后来呀，桃花次第盛开，玉兰缓缓娉婷，樱花撒下

一大片一大片的“雾雪”，我们的身边多了蹦蹦跳跳的影子，留下阵阵欢乐的嬉笑声。有时候，坐在花树下，都能静静地想好久好久，原来我专属的青春与疫情的碰头，就是这个繁花似锦的春天。

一起来看桃花吗？开在万花丛中的那种。在封校后，春天带来了理想，抚慰着我们内心无声的怒吼，破阵万千迂回的迷藏，和那片夭夭桃花一起，交织出让人痴迷的远方。

在操场上，我们放飞手中的风筝，它破开云雾，阳光倾洒，春天啊，总能给人无限遐想。

夜晚，去操场上走一走，有人跑步、有人卖花、有人把思慕和爱恋都暗藏在声声的呢喃里……如果云雾藏住了天上星，那就让人间的灯火代替，至少，我们虽然彷徨但不感伤。

疫情封校，让这个喧嚣的世界仿佛沉淀下来了一样，原来，真正的校园生活可以是这样的。幽静的校园，更想让人留下来，森林公园的那片树荫下，许我幻想一片海。

在清晨第一缕阳光洒进窗户的时候，坐在图书馆靠窗的位置上，看天地一片清明，平复宁静，梦想仿佛再翻个跟斗就能到远方。池塘的喷泉像天外洒落的雨，一次次带我找到最初的自己……

这一次，我们也可以生活得很好。不管你知不知道不封校生活的一百种可能，可能都没有这次来得刻骨铭心吧！一万五千多人生活在这里，平平安安、健健康康地度过每一天，吃饭、上课、学习、休息，一切都按部就班地进行着。明明是最局促的日子，但是我们都用最大的诚意来装点自己的生活。

玉簪花要半个多月才发芽，梧桐树要过很久才开花。生活太快，如果我们每日耐心等花开，慢下来，才能看清万物真相，不急，才更

有治愈的力量。本来我打算急匆匆地走过大二的四季，遇到疫情之后，我决定停下来，在这里整理好自己，再奔赴下一场。

你看，风筝飞起来了，东风吹来了，我靠近你了呀，让我们再安心地、安心地等一等吧！疫情总会消散的，我们，也都会更勇敢的。

这一刻我明白，不惧时光，把奋斗写进青春里，有遗憾，亦难忘。这段难忘经历，也将成为青春的又一注脚。



文学院2021级秘书学1班 杨伟航



时光如梭，转眼间我们迎来了壬寅虎年。当今，新冠肺炎疫情肆虐，牵动着全国人民的心。

我的大一生活是在疫情中度过的。为了保证我们的安全，老师被封在了校外，而我们像高二那年一样在学校上起了网课。我们大一的学生还没有体会过不封校的大学活，所以内心并没有太大的波动。我们多姿多彩的大学活，因为疫情的到来而变得枯燥无味，但是，保定学院学生们的生活并没有因此而变得支离破碎。

当代大学生的封校生活也是多姿多彩的，各大高校学生录制的封校日常的视频经常登上微博热搜，让我们看到了大学生对生活的热爱。疫情虽然隔离了我们之间的距离，但是隔离不了大学生的青春活力。封校以来，我们学

校的学生自行举办了各种各样有趣的活动。

操场应该是我们晚上最常去的活动场所，学校里许多人都聚集在此处。同学们有的跑步，有的打羽毛球，有的打篮球，还有些同学发散思维，在操场上摆摊卖东西，把套圈搬到了操场上。我最喜欢听同学

们在操场上唱歌，他们虽然不是专业的歌手，但是歌声动听，即使周围围绕着一圈的人，他们也丝毫不怯场，他们敢于当众唱出自己心中的梦想，他们的勇气令我敬佩。还有的同学在操场上掰手腕，有一位同学非常厉害，没有人能赢过他。这样多姿多彩的封校生活，谁不羡慕呢？

此外，还有一项重大的活动，那便是大学生跳广场舞了。封校伊始，便有同学在操场组织跳广场舞。很多同学对这项活动感兴趣，每天晚上的操场都会响起令人心旷神怡的音乐，一时间操场成为了学校最热闹的地方，夜间的操场人声鼎沸，充满了欢声笑语，还吸引了一些留校的老师和工作人。大家都保持着防疫安全距离，伴随着旋律，跳了起来……就精神层面而言，跳广场舞可以让我们放松心情，丢掉



烦恼，就身体层面而言我们跳广场舞也是为了丰富生活，在带来乐趣的同时增强体质，提高免疫力，用积极乐观的心态面对疫情。

为了丰富我们的课余文化生活，激发我们对校园生活的热情，我们学校还组织了“秉烛夜游，以诗会友”的猜灯谜活动、“地球一小时”的活动……总之，我们的封校生活是绚丽多彩的，每个人的生活都有意义。学校为了更好地照顾我们，把一些老师留在了学校里。院长和老师还亲自到我们的宿舍里来跟我们谈心，关心我们的学习和生活。

这段时间，学校里的樱花都开了，大家都在各处打卡拍照，学习美术的同学都在校园里写生。在学业闲暇之余，我们可以去逛逛校园，看看校园里的美景，发现美的事物，陶冶

情操，放松身心。

封校不封爱，封校不封情。疫情虽然限制了我们的自由，但同时也提高了我们独立思考和解决问题的能力。面对疫情，当代大学生应该积极思考问题，真正地去做一些有意义的事情，调整好自己的心态，努力学习文化知识，充实自己，让自己的大学生活更有意义。

大学生是国家的未来、民族的希望。疫情当前，我们应努力做好防护工作，保证自身的安全，严格遵守学校的规章制度。此外，我们可以在这段时间反思自己过去的所作所为，戒骄戒躁，在以后的生活中做的更好，保持乐观的心态，理性面对疫情，争取为祖国的未来贡献出自己的一份力量。



# 静待无恙时

文学院2021级汉语国际教育1班 辛沛哲

近期国内疫情又开始肆虐，为了更好地防控疫情，保证学生的身体健康，学校采取封校措施。

大家免不了抱怨“青春才几年，疫情占三年”。可抱怨归抱怨，大家都明白，在疫情肆虐的情况下，封校是必要的防控措施。更何况，虽然我们封校了，但是青春的活力却不会因此消退。

诗人高鼎曾写道：“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童放学归来早，忙趁东风放纸鸢。”正值芳春时，万物复苏，花儿为着春风摇曳身姿，带来阵阵花香。树枝也在不经意间点满了新芽。此情此景，不寻上一只风筝来放岂不可惜？宽广的操场上，灿烂的阳光里，一只只风筝飞上蓝天，变成天空中一道风景线。飞翔吧，飞翔吧，代我们飞到高天之上，代我们看看校外的风景。在温柔的春风中，心也似乎被暖暖地填满，憋在学校不得外出的苦闷愁绪也消散于这令人沉醉的春风之中。

古人有云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”封校期间，我们虽然无法用双脚丈量华夏大地，无法去看看山河的壮丽景象，但我们的思想依旧自由，灵魂依旧自由，我们可以透过书，透过前人的眼睛，观察他们笔下的山河。从另一种角度看，也算是为我们屏蔽了

一些嘈杂的声音，让我们静下心来，慢慢走，慢慢感受，慢慢提升自己。且把封校的这一段时光当做一次约定，待到解封之时，我们不是靡靡不振虚度光阴，而是以全新的姿态拥抱生活。

封校下的校园生活可能会无聊，可能会沮丧，可能会厌倦宿舍—食堂—教室三点一线的日常。但是沮丧懊恼永远是小插曲，积极向上才是主旋律。封校的生活让我们放慢脚步，看看身边的风景，会为风中飘落的点点樱白心动，会为湖里的游鱼喜悦，会意识到自己曾经错过了多少细微的美好。偶尔在网上看到异乡的春天，不免懊恼被疫情限制了脚步，无法亲自去走一走，看一看。但每次与朋友分享美景与美食，都会生出一种别样的安慰。纵使被疫情分隔，天各一方，但我们依然不会走散。我们共同盼望着，能在山河无恙之时结伴同行，去看看江南的水乡，去看看草原漫天的星斗，去一同见证风光无限好的未来。

封校的日子，对比不封校的时候，自然是略显逊色，但是也并非全无乐趣可言。我们封闭在校园里，但永远封不住青春的活力。我们于平淡之中发现别样的美好，于无趣之中寻找有趣的事情。封校不封笑，青年人永远热烈而向上。

我们期盼着解封的那天，那时候，山河无恙，人间皆安。

# 温暖的校园

文学院2021级汉语国际教育1班 刘旭如

近来疫情形势又严峻起来，突如其来的疫情让人措手不及。为了保证学生们的安全，学校采取了封校措施。在这个特殊的时期，一些温暖在校园中悄然传递。我被一件件温暖的事情所打动，为学校一项项扎实的防疫措施点赞。

封校一开始，学校就下发了管理文件。我们的日常被照顾得面面俱到。学校食堂饭菜价钱调整，几乎每家门面都挂上了优惠饭菜；在教室里上网课，有老师们进行巡查，保证学生的上课情况；快递站的快递夜晚才允许进站，安排消毒人员进行消杀；所有的环节，学校都安排得井井有条，让我们在特殊时期也能安心。这些让我们享受百分百安全保障和生活保障的领导和老师们，是我们的主心骨。哪有什么岁月静好，只不过是有人在负重前行。

我在食堂的一家茶饮店里当临时工。得知在那里工作的两个姐姐已经被封在学校两周。天气越来越热，她们只有冬天的厚衣服。她们家里都各有孩子，其中一个姐姐的孩子上三年级，她开玩笑地跟我说，要再不回家，孩子就要考倒数第一了。学校里有很多这样的年轻妈妈，她们无法回家陪伴孩子，虽然不舍，但还是选择留在了学校，坚守自己的岗位。偶然一次看到图书馆的保洁阿姨和爱人视频通话，听到阿姨说晚上睡不好，头很痛吃药也不管用，手机那边传来悉心的问候。而后两人又谈起疫情，他们满怀信心地说，过了这阵肯定就好啦。因为疫情，阿姨被封在学校，已经待了二

十多天，不能和爱人见面，不能去看自己的病，但她没有抱怨，和爱人打电话笑得眉眼弯弯，对待生活仍满怀热情。

学校里还有许多像她们一样的服务保障人员，为了保证校园师生的正常生活，他们撤家舍业，义无反顾和大家一同投入了这场战斗，成为了坚实而有力的后盾。她们很平凡，但在困难面前，却展现了过人的韧劲和担当。她们在学校的每个角落默默奉献。正因为有他们的坚守，才让学校的生活充满秩序感与安全感。

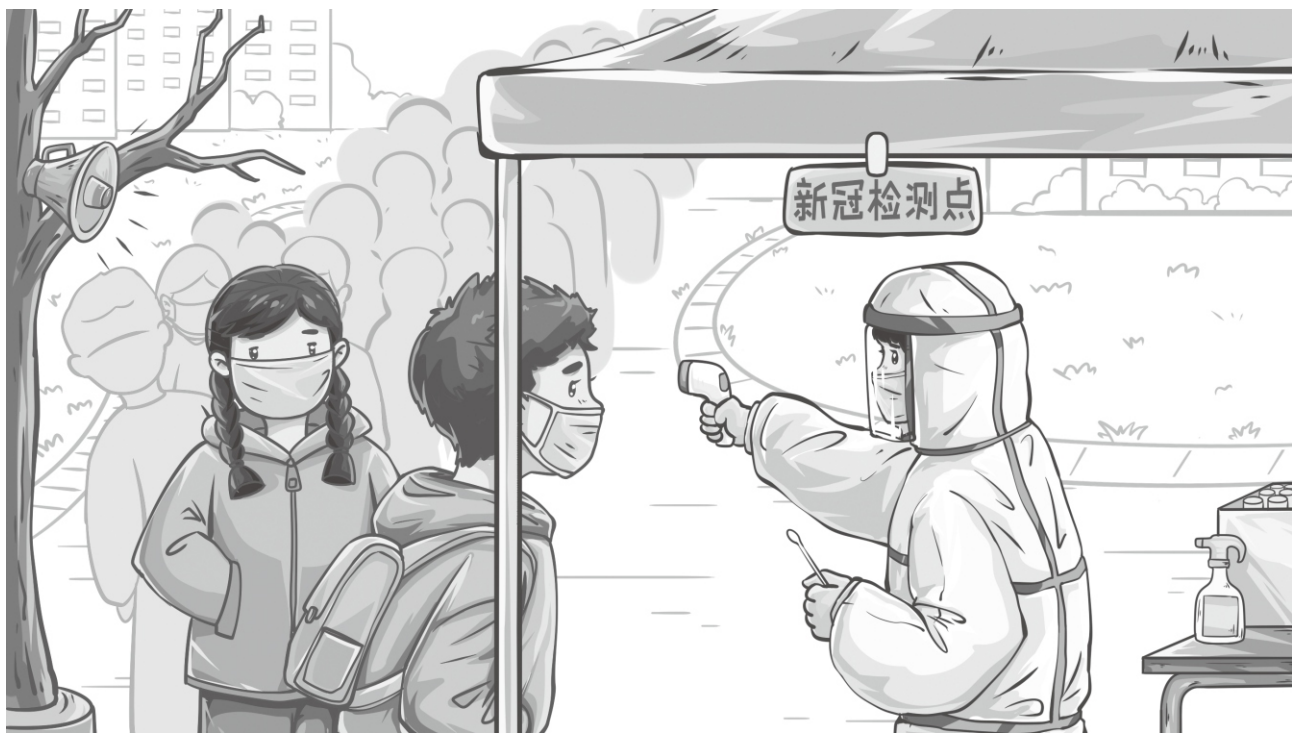
对学生而言，封校的生活是无趣的，唯有努力生活，充实自己。安心上课，好好学习。不能向外拓展，就选择向内沉淀。专注当下，多多阅读，身体不能出走，就让心灵远游。给自己积极的心理暗示，别再抱怨疫情毁了青春。何不把疫情当作一次人生的修行，生命的体悟，在困顿里找到更深沉的力量。我们经历了一些从前不被我们所见的人和事，看到了平稳生活和普通日子的珍贵与不易，疫情过后才能更好地拥抱这个来之不易的美好世界。

人间正是四月天。白色海棠花在春风中摇曳柔美身姿，飞舞的柳絮纷纷扬扬，空气中弥漫青草香。放慢脚步，欣赏这美丽的校园四月天；静心倾听，感受温暖的力量在缓慢流动。疫情肆虐，却挡不住春天；封校隔离，却隔不了温暖。

愿硝烟尽散，我们和思念的人拥抱；愿疫情终时，江城无恙展新颜。

# 疫情下的校园生活

文学院2021级汉语言文学2班 张子叶



白驹过隙，时光荏苒。转眼间，新冠疫情爆发已经将近三年了，疫情的爆发无疑改变了很多人的生活。早已记不清是从哪一天开始，每个人的脸上都戴着口罩，每次出入公共场所都先要展示出“绿码”，每天回到家先要消毒杀菌。核酸检测进入了我们每个人的日常生活，身穿防护服的“大白”随处可见，空气中都弥漫着恐惧与紧张的气息。

我们，有多久没有看到过彼此摘下口罩放声大笑的模样了？我们，有多久没有自由自在

随时来一场说走就走的旅行了？我们，有多久没有走出校园尽情享受多姿多彩的大学生活了……

“青春才几年，疫情就三年；大学才几年，封校已三年”。对于今年刚刚大一的我们来说，封校已然成为常态，既然我们无力改变什么，那能做到的便只有适应环境了。在疫情的大环境下，许多高校选择了封控管理，我们就是其中幸运又不幸的一届大学生，在进入大学的半年内，一直被封在学校中，从未体验过

曾经人们口中可以随意进出校园的的大学生活。然而，封校下的大学生生活其实并没有人们想象中的那么枯燥无味，在学校里的大学生活仍旧妙趣横生。

“来瞧一瞧看一看诶，涂色娃娃特价20啦”，“鲜花让普通的日子变得浪漫”，“掰手腕挑战，同学们都快来挑战”……傍晚，太阳悄悄落下，这时候的学校操场渐渐热闹了起来。在操场溜达的同学走走停停，看看这个做手工发卡的小摊，往前走几步又发现写毛笔字的，一会看到那边热热闹闹地围着很多同学，走过去看到是有人在玩套圈的游戏。走累了，干脆拉着同伴一起坐在草地上，听听操场中央唱歌的同学们的歌声，享受着春天的风吹过的感觉。春天的风暖洋洋的，带着湿润的芳香气息，轻轻地吹，吹在身上，也吹在我们的心里。春风像棉絮一样轻软温柔，轻抚着大地，轻抚着我们，使我们原本枯燥的封校生活也变得充满活力，变得滋润。

冬去春来，大地回暖，温暖的春风吹绿了杨柳，吹红了花朵，吹皱了湖面，吹遍了整个

校园。春天的阳光格外明媚，洒在身上暖洋洋的，像是一只温暖的手抚摸着大地。春天的校园里，一片生机盎然，同学们也开启了各种各样的活动。在湖边的草地上，有三五成群的同学们席地而坐，各自带着自己喜爱的零食，在和煦的春光下，开启了野餐模式。在千娇百媚的花丛中，有身穿风格各异衣服的男孩女孩儿们在拍照，点下快门键，定格住那美好的一刻。在最美的年纪，在美丽的校园，在迷人的春天，总要留下点什么来记录这一切生活中的美好吧。

再看图书馆中，发奋图强的同学依旧不减锐气，他们沉浸在知识的海洋里，仿佛外面的一切都与他们无关。整个图书馆，充满着诗意的涌动，弥漫着淡淡的芳香，流淌着静静的旋律，这里就是演绎着精彩的地方！教室中，同学们一个个认真地盯着大屏幕，虽然因为疫情无法与老师面对面交流，但也丝毫没有松懈。

封校下的大学生生活，似乎也没有我们想象中的那么枯燥，那么难过……



# 封校下的校园生活

## ——你成功“疯”住了我

文学院2021级书法学1班 高占甲

偶然刷到一个微博，内容是“青春有几年，疫情占了三年”。微博下面还有人留言说：“刚刚步入大学，却尚未真正好好地体验过大学生活”；还有的人评论：“身在曹营心在汉”。这些评论五花八门，各抒己见。而我在封控的校园生活下，也体验到了别样的乐趣。这些乐趣让我感觉到了“封校”等于“疯校”。

我们身为21世纪新时代的大学生，疫情封校但也封不住我们奇思妙想的小脑瓜。看似平静的校园里，总会隐藏着各种有意思的人和事。搞笑的室友也渐渐地也崭露头角，成为了活跃宿舍气氛的开心果。没错，正是因为有你们，我们平淡的生活才能变得多姿多彩。

欢乐的时光不只是在手机里，放下手机自己去寻找欢乐，也是必不可少的乐趣。吃完晚饭准备散步的你听到广场舞歌曲在校园里回荡了，于是跟随音乐来到了操场，大型广场舞现场给人一种操场秒变广场的视觉冲击。看着老师和同学加入广场舞的队伍，你也会按耐不住自己的脚步融入大家。曾经感觉很吵的歌曲，现在你也会发现其中的乐趣。虽然最近因防疫规定暂停了广场舞，但是晚上操场上仍有一个热闹的

小夜市，有的人卖着自己的手工作品，有的人带着音乐设备在操场中央唱着流行歌曲，有的同学则是挥洒着汗水塑造自己心里完美的身材。还会看到同学们在朋友圈写下“操场——我快乐的源泉”的文案。

“抖音本来是娱乐”，我们大部分人都是抖音小视频的观众。制作抖音小视频的作者更是多才多艺，其中封校的大学生占了一大部分，有的是颜值博主，分享自己照片，有的作者则是记录封校期间的校园生活的。但是我最中意的却是搞笑博主，可以说，封校给搞笑一个释放自我的机会，他们有时模仿电视剧里的搞笑片段，还会开拓创新，带领自己的室友和同学一起去拍搞笑视频，不仅丰富了自己的业余生活，更为他人创造快乐。在我眼里他们不仅仅是“搞笑担当”更是“福气担当”。

封校的网课，让对电子设备了解不多的中年教师成为主播。他们尝试着学习，通过各种直播平台对同学进行线上授课。老师讲过最搞笑的笑话就是：“进入直播间的同学扣1，没进直播间的同学扣2。”即使线上授课多有插曲，但同学们的学习动力仍没有减少，小组合作作

业也仍然很用心。

在紧张的学习下，学校也会为同学们带来缓解压力的活动和小游戏，“地球运动一小时”这个活动让不爱运动的同学也参与其中，通过锻炼完成运动任务。每个同学都有自己的爱好，在学院里的合唱团和舞蹈队，还有各种组织都会满足你的愿望。并且在书记的带领下，我们还迎来了“文学院第一届风筝节大赛”，我们每个班级利用回收物品，制作代表自己班级的风筝去参加风筝节比赛，在操场上迎着春风奔跑。这种在封闭的空间里的相对自由，同

学们也感到弥足珍贵。

我眼中封校下的校园生活里有“羡慕”、“享受”和“喜欢”三种状态。我羡慕同学们自由自在地干着自己喜欢的事情，享受着封校期间多姿多彩的校园生活，喜欢校园里搞笑同学的视频，每天晚上操场上的歌曲，同学们源源不断地努力学习的动力和各种解压的活动。

疫情形势下，让我们一起寻找乐趣，改善情绪，共同迎来更欢乐的生活！



# 疫情封不住的青春

文物与博物馆学院2019级人文教育1班 赵曦

疫情还是没有离开，但它不能阻止春天的到来。

那些看似波澜不惊的日子，实则蕴藏着巨大的能量。春天之所以美好大概是因为她有着那股冲破寒冬屏障的生命力。破土而出的嫩芽以及含苞待放的花朵都是我们身边春天的预告。

网上说：“青春才几年，疫情占三年。”的确，我们封闭在校园里总是对外面充满了幻想，可正是因为年轻，才总会盼望，骨子里的这份冲动和热烈始终在青春里慢慢生长。从没想过大学三年的时光都与疫情相联，不知道从什么时候开始口袋里必须要装上口罩，每周一中午一定会做一次核酸检测……

其实疫情中的校园生活，远没有想象中那么寂寞，反而让我发现了更多平时不会注意到的很多细节，也增添了一分想做就做的勇气，因为你永远都不知道明天会发生什么。早上起来去图书馆的时候数数停了几辆车，电梯下来时保洁阿姨问了我早饭吃的什么，今天我的座位旁边又会有谁出现……图书馆、教室、宿舍、操场成了一个每天都要经历的循环。在常人眼里看来这真是再普通不过的日子了，甚至还有一点无趣，可是我仔细回想却并不觉得枯燥，因为在这儿的每一天都是我青春岁月里的限量版。

没有什么轰轰烈烈的事情，有的只是平凡岁月中的点点滴滴。在这期间我好像从来没有过这般细心地观察过我们朝夕相处的校园。保院的春天是她四季中最美的时刻，樱花、海棠花、迎春花大朵大朵地用力绽放；小湖里的大

鹅享受着浪漫的花瓣浴；路边的白杨树被风吹得飘起了白毛毛……不只是校园的景，还有可爱的人！正是许许多多的工作者一起努力才维持了有序的校园秩序。

2019年我第一次走进大学的校园，那时候还没有疫情。现在回想起来最难忘的就是大一那年我们出去团建，早上六点多就在图书馆门口集合，我们一行人步行走到了植物园，把自己的零食都拿出来，然后吃饭、聊天、玩游戏，那天我走了三万多步……虽然现在不能出去了，可我还是很珍惜校园生活，开学以来我就经常去图书馆，周末时去操场跑跑步。我想把餐厅里的饭菜都尝一遍，把每个教学楼都转转，把校园的四季都记录在我的相机里……

封住的是疫情，封不住的是青春。说起来这还真是段特别的经历：从没想过会在教室里上网课，班里的同学坐在教室里，讲台上却没有老师；操场上老师同学们一起跳广场舞，还和同学们一起见证了校园的渐变色——从满目疮痍到万象新生。仿佛我们才是春天的使者，正是因为我们的到来春天才变得多彩起来。

今天下课，我和室友走在路上，突然听见电话响了，接下来我听到手机那边传来奶萌的声音：“姐姐，你这是在哪啊？”不远处的一声回应道：“我这是在学校啊，你看旁边的花都开了，前面就是图书馆……”

是啊，春天了，我们要记得去发现、去分享这三年来经历的最完整最可贵的春天！



# 黑暗中的我们，依旧向往光明

文学院2021级汉语言文学2班 夏瑞哲

谁也不会想到，逐渐溃败的疫情突然来了一波反扑，让处于大学生涯的我们，又要体验高中时的封校生活，体验一种不一样的大学生活。

但是，封校封住的是疫情，封不住的是我们的青春，还有那些有趣的灵魂。每天的生活看似平平淡淡，却有许多妙趣横生的小插曲。

## 校园篇

春风一度百花开，万紫千红入梦来。四月的校园，百花盛开，让原本萧瑟的画卷，一下子便拥有了生机与活力。如此良辰美景，不如携着三五好友，漫步校园。从宿舍出发，沿着道路向前走去，微风吹拂，夜晚的校园依旧有些寒冷。紧紧衣襟，与旁边的好友嬉戏打闹，股股花香钻入鼻孔，让人心旷神怡，不由得精神一震。不知不觉，一行人便来到了操场边上。不同于校园中的寂静，操场灯火通明，人声鼎沸，让你一时竟分不清是白天还是黑夜。

让人亢奋的音乐传来，许多人在音乐的节奏下跳着广场舞。轻快的音乐，卡点的节奏，让人听了便不由得想要加入那欢快的大军之中。远处的篮球场上，矫健的身姿来回穿梭，奋力一跃，手中的篮球脱手而出，清脆的响声，旁人的喝彩与欢呼，一个漂亮的三分球引得旁边的女生阵阵欢呼。跑道上，一道又一道身影从我们身旁穿过，向着远方跑去。

封闭的校园里，青春的活力与激情依旧绽放，展示着自己的风采。

## 宿舍篇

你以为我们是在睡懒觉？还是躺在床上打

游戏？又或者宿舍垃圾横行，气味让人作呕呢？

但事情都不似你所想的那样，一切，都恰恰相反。宿舍里的成员，都有良好的作息习惯，定点睡，定点起，收拾宿舍，打扫卫生，扫地拖地，上课时开窗通风，让我们有一个良好的环境。

没事时，我们在宿舍很少会躺在床上不起，读书看报，讨论时事，一起看新出的电影，一起在宿舍中“撸铁”，锻炼自己的身体。

封闭的校园下，我们的宿舍依旧多姿多彩，我们的生活依旧充满希望，我们对美好的未来充满向往。

## 教室篇

疫情之下，老师都封闭在家，但却阻挡不了我们向往知识的步伐，也阻挡不了老师教授知识的期望。

坐在教室，看着大屏幕上的PPT，听着老师的声音从中传来。所有人都在聚精会神的听着，生怕有所遗落。下课时，拿起手机，偷偷拍着同学的表情，制作成表情包，发到班群让大家捧腹大笑。

老师的幽默风趣，不仅存在于上课阶段，还体现在课下的教导之中。“跟着我做，扭动脖子……”老师坐在屏幕面前教我们放松身心。并且，老师还会在短暂的下课之余，给我们分享他家的猫猫。

这一切都让枯燥的生活增添了许多的色彩，让疫情下的我们，增添了不少乐趣。

# 冷雨夜

文学院2021级秘书学1班 张之禹



“四月清和雨乍晴，南山当户转分明。”

四月本来应是晴天驻足的时期，和风细雨光临的时季。但是中午的天空却意外地被朦胧的黑色幕布笼罩，神似那深邃的黑夜。随之又是冷硬且急促的雨滴纷纷坠落，向这片略显寂静的校园，沉默撑伞的学生宣告自己的来临。这场冷雨，这个笼罩在正午的夜晚来的无声无息，却又是那么大张旗鼓，犹如那场蔓延世界的瘟疫。

2022年，新冠疫情再次卷土重来，我们被封锁在这座学校里，看到这不合时宜的诡异天气，本来心情低沉的我再添了一份难以言语的苦闷。离开家之前本没有什么失落的感觉，但是现在一联想到这场正午的冷雨夜搭建起来的抽象舞台，就像是一个牢不可破的囚笼禁锢着一个校园，内心竟然突然地燃起一分思念，不知道那个不算富裕的家乡是不是也在演绎这场雨，无形却有利的雨滴是不是也在敲击着那个普通的渺小

县城。于是越想越是难过，只能在雨伞之下晃了晃没有沾着半分雨水的头，可惜雨伞只能挡住天上的雨，却不能拦住流入心里的雨在人的意识世界肆意妄为。

不知所措的我下意识地戴上了耳机，这种情况我也不知道该听一些什么样的音乐，该是放一些节奏感强的欢快曲子稀释一下乱作一团的情绪，还是再放一些低沉的曲子以毒攻毒，终究也不知道到底该怎么办，只能寥寥草草地按下了随机播放走个形式。完成这一举动后我无意间瞥见了四周的花草，才发现雨原来也是可以是有颜色的，尽管它无色无形。草经过它的浸染后更加嫩绿，花经过洗礼之后也显得更加鲜艳，仿佛平时有些死气沉沉的这些植物在这场突如其来的骤雨中添加了一分生机，它们似乎不如我一样充满厌倦，而是早已习惯这种场面。

植物与楼阁仍在风雨中摇曳，无数的人们也在风雨中起舞，只是刚才还有些难过的我心中意外地明白了些什么。冷雨夜总会降临的，这是我们躲不过去的，那场瘟疫也是如此，尽管人们无比讨厌，但也必须正视它们的“如约而至”。

雨夜之中，花与草被雨滴压低了头，但也更使自己添了一抹鲜艳与明亮。既然无法逃脱这个雨夜，那就将自己的一切安置在这个雨夜。在这场降临全世界的暴雨之中，无数人失

去了本属于自己的珍贵之物，或许人们的亲人、财产、自由全都被无声无息地隐没在这场雨中。不过，这场雨总是会过去的，四月的主旋律是生机与和谐，这场冰冷的夜雨终究与这个温暖的季节和宁静的世界格格不入，它只是一个不该到来的客人，而我们则要以严肃的仪式等待他的降临，然后将它送离这片不属于它的天空。

冷雨夜囚禁的并不是起舞的人们，也不是不会泯灭的希望与热情，这场可怕的新冠疫情才是最需要严格看守的可怕囚徒。表面上看起来是我们把自己困在这里，实际上是疫情被扼杀了囚笼里，这所学校也是一片抗疫战场，每个人跟医院的医护人员一样，他们也都是最美的逆行者。现在的我们在这场雨夜中多驻足一天，战胜疫情的希望便又是多了一点，冷雨夜只有一夜，而我们的时间还很长，熬过了这场雨，相信我们便会重新领略来之不易的彩虹，熬过了这一夜，相信我们便会一同欣赏初升时珍贵的太阳。

“参横斗转欲三更，苦雨终风也解晴”，四月的冷雨夜，将会洗去我们的疲惫和痛苦，埋葬这场残酷无情的疫情，冰冷的暴雨，午时的黑夜，终会是光明的前兆，让我们耐心淋完这一场雨，等待希望的来临。让大家都能等待风雨经过，等待你我相遇。



# 那些封校的日子

文学院2021级书法学2班 唐天阳

人间骄阳正好，风过林梢，彼时我们正年少。

如果没有疫情我们的大学生活会是什么样呢，是高中时期怀揣的梦想，是自由的向往，是美好的勇敢的。你可以带着憧憬尽情地了解这座城市的风土人情，可以和三两好友去学校附近的商业区走走逛逛，可以周末兼职打工提前感受一下经济独立，可以在节日假期回到父母的身边，可以不用再上网络课堂……

但是当代大学生的封校生活，疫情也挡不住激情四溢的青春。

虽然不能出校门看看外面的世界，但日复一日的封校生活里总会有快乐，和朋友们一起在操场上跳跳广场舞也很有趣，打篮球挥洒汗水的每一刻也都令人难忘。积极参与学校举行的活动充实自己，傍晚去操场跑跑步或坐在草地上和朋友们一起吹吹风，谈谈各自的理想，听着同学们的欢声笑语，畅想着未来。周末的时候睡睡懒觉，去图书馆翻看自己喜欢的书籍。

作为一名书法生，在学校里即使封校也很快乐，每天去上课，最期待的就是我们的专业课。因为可以学习自己的专业，和自己最喜欢的“搭档”一起书写，把每一个字都写好。我们专业除了写字还有篆刻这一门必修课。书法篆刻是书法与篆刻的统称，因为书法艺术与篆刻艺术是分不开的，书法作品上加盖篆刻印章如同画龙点睛。书法是指文字符号的书写法则，即是指按照文字特点及其含义，以其书体

笔法、结构和章法书写，使之成为富有美感的艺术作品。虽然刚学还很生疏，但是慢慢就会越来越熟练。

疫情是把双刃剑，我们大学生被“偷走”的这几年更要好好珍惜，其实疫情对于整个大环境来说都是打击性极强的，不光是学生受到影响，各行各业也都受到了冲击。但是面对疫情，尤其是大学生，更要保持积极健康的心态去应对问题，解决问题。疫情对于我们来说也是把双刃剑，虽然限制了学生们的自由，但也同时提高了学生的自制力。这个时间段也能提高学生们的独立思考和解决问题的能力。宝贵的时间不会因为疫情少一秒或是快一分，每个人的时间都是公平的，就看你怎么去合理地分配利用。虽然集体娱乐活动少了一些，但是室友们的相处时间更紧密了一些，社交不会因为疫情的出现就全部断掉。越是这种考验的阶段，越能培养出坚持的好苗子。

疫情阻碍的是不必要的行程，却阻碍不了我们追求美好生活的信念。也许疫情带给我们的，正是利用闲下来的时光，用心去感受身边的美好。疫情会结束，学校会解封，阴霾也会散去。我们轰轰烈烈的青春不会因疫情而变得黯淡！

“少年不惧岁月长，彼方尚有荣光在”，封校不封心，我们都不用害怕日升日落，总会有黎明和阳光，拒绝失落和难过，积极向上，一切都会好起来的，愿我们都能在封校的生活里找到闪闪发光的快乐！

# 少年明朗不惧囚

文学院2021级汉语国际教育1班 冀开心

阳春已至，薄衣方已上身；青年有志，应践行于四方。可今因疫情之缘故，我们的活动范围被局限于四方的校园之内，纵使校园里尽是桃红柳绿、白鸽锦鲤，可少年的心不会因一时的春光而得到满足，理想与自由永远是我们心底最为迫切的渴望。长期的封闭式管理难免会让我们意志低沉消极，但我也很喜欢一句话“少年没有乌托邦，心向远方自明朗”。如是，心怀远方又怎会自觉孤闷，少年永如太阳，我们自当时刻明朗。

少年有梦，怎可因一时之束缚而弃焉。《道法》有言，“青春萌动，应不止于心动，而在于行动。”封校、网课、口罩又如何，我们永远都心怀希望与梦想，我们的努力不会因此而就止，书声不止、学习无休，自习室与图书馆永远都不缺乏钻研学业的学生，操扬跑道上任何时候都会有挥洒汗水的身影。那些我们所热爱的事物，哪怕身陷囚笼，也无法阻止我们奔向它的脚步，只要有理想，有意愿，那些我们热爱的事都应该坚持去做好。我们还很年轻，在实现理想的道路上，我们有无限试错与卷土重来的勇气和机会。有些事情本来很遥远，只要争取，我们便会离它越来越近，且“放弃”一词本就消极，自不应与“少年”并排。

少年系国，封校尤系国家社会之事。身处校园，我们却从未停止对社会国事的关注，甚至参与。在2022年举办的冬奥会中，全国各地的大学生积极报名冬奥会志愿者，大学生的参

与为冬奥会的顺利进行与完美收官做出了不容忽视的贡献。在东航MU5735航班遇难时，我们更是同全国人民一起为遇陷人员担忧、祈福。国事犹如家事，青年一代是国家未来的希望，也是国家未来的主人。现借梁任公一言，“故今日之责任，不在他人，而全在我少年”，更是为我等青年心怀家国提供座右铭。

少年若阳，为世间最不惧无趣之人。封校至今，大学生充满活力与喜感的封校生活屡登社会热点。阳春已至，万物复苏。应着这春风与暖阳，风筝节让我们通过纸鸢与蓝天来了一次热烈的拥抱；伴着那明月与音乐，广场舞是我们放飞自我的最好契机。此外夜间的灯谜活动、暖日的赏花散步、闲时的书香氤氲……这些形式多样的活动都填补着我们受困于校的遗憾。疫情紧张，校门紧闭，但我们却依旧愿意以平凡而又简单的方式填满我们这一无所有却又黄金般的大学生活，今后的我们永远都不会比今天更年轻，那不如就让这简单而又平凡的十八岁像那四月的海棠花一样热烈而又灿烂的开放。

因疫情封校固然令人十分无奈，而它又发生在我们最美好的且最能自由支配时间的大学时光，我们都会有一颗心酸，但这终究是我们的人生，是我们最宝贵的青年时期。反反复复的疫情，突如其来的东航坠毁，“你永远都不会知道意外和明天哪个会先到”，我们总以为来日方长，却忘记了世事无常，所以少年，为了理想与未来继续奔跑吧。

# 世间美好与你环环相扣

文学院2021级汉语言文学2班 贾小慧

封校？说实话，在上大学之前，真没什么感觉。直到上了大学之后，我才有了深切的体会，封校的感觉真的是一言难尽啊！

第一学期回到家之后，村里的人碰到我都会象征性地问一句：“丫头，在哪上大学呢。”而我也会大声的说一句：“保定。”可当别人问到我保定好不好玩啊，我也只能说：“大爷，我也不清楚啊。”毕竟，上大学的这半年以来，我连保定学院的大门都没迈出去过。

在上大学以前，高中老师们总会跟我说，上了大学后多出去走走看看。因此，相信很多人都和我一样，选择了另一个城市去上大学，而不是选择在自己所在的家乡城市。因为我们总想着那句话：世界很大，我想出去看看。于是，我就从石家庄来到了保定。而来到保定的这半年，保定我倒没去看，保定学院我是真的看了半年。

本以为封了半年，下半年来，情况应该会渐渐好转。没成想解封不成反而直接上起了网课。这是当时怎么也无法预想到的，大学了居然还会在教室上网课，倒是独一份儿的体验了。

可就是这与众不同非凡的体验，反而铸就了不一样的我们，体验了不一样的美好。正如同古代文学老师所说的那样，正是由于封校，才让你们把时间更多的花费在了学习和校园上面，不管是被迫性还是主动性的。

而幸运的是，我们迎来了保院最美的时

光。春天的保院无疑是它最美的一面，各类鲜花竞相开放。眼及之处，都是烂漫花海、绿草如茵，让人如同置身自然仙境。保师的春日校园正如同老师所说：“随手一拍，都是一副让人心驰神往的美景。”我是一个不爱拍照的人，但是此时置身于此情此景，我都会情不自禁拿出手机咔嚓几张。正如同最近朋友圈所流行的那句话：“眼睛会忘记的，就让照片来记住吧。”

而在封校的这大半年里，虽然不能出校感受古城保定浓郁的人文色彩，却也让我感受到了保定市第二植物园以及森林公园的古典园林特色和浓厚的学院风情。同时，也让我更多的接触了自然、拥抱了自然，有了和更多同学接触交流的机会，收获了同学之间更亲密更深厚的联系。

或许吧，人的一生总是不能一帆风顺的。明天和意外你永远都不知道哪个先来，计划也永远赶不上变化。我们能做的，无非就是去感受它，适应它，爱上它。正所谓“既来之，则安之”，如果意外来临时，你只是自怨自艾，那你终究只能是自己气自己。

但是，其实你用心去看，一切事情都不是只有一面的，它虽然带给你失落和痛苦，但你会发现它也曾带给你开心与幸福。因此，当意外来临时，不要焦虑，没准它也是你人生道路上的一个重要契机，所以其实这世间美好都与你环环相扣。

# 围墙里的青春

文学院2021级书法学2班 闫胜宇

乐观永远是困难的催化剂，不管身在哪种环境下，我们都要不断的去磨练自己的心态，作为一名青年大学生，我们应当广阔天地，大有作为！

青春才几年，疫情占了三年。最近网上被转发比较火的一句话都说像我们这种二十多岁的大学生才是疫情最大的受害者，但我并不这样以为。初入大学生活的我，对大学生活很是向往，虽然步入大学以来一直处于封校的状态，但在大学里，多姿多彩的校园生活也并未让我感受到封校下的百般无奈，而对我来说更多的是一种乐趣，面对我校开展的各种活动，我的每一天都格外充实。

虽说上了大学，但因为疫情限制了我们很多自由，很多时间显得格外枯燥无味，但对我而言，这种封闭式的校园管理却给我创造了更多的自我学习时间，我喜欢在某一天的那个下午，坐在桌前安静的写毛笔字，阳光透过窗纱映照在我的纸上，周边没有嘈杂的声音，静悄

悄的，我可以听到鸟儿叽叽喳喳的叫声，墨水从我的笔尖流下，缓缓的流动在我的作品纸上，微风不燥，阳光正好。

因为疫情原因，各种不安全的因素，我们的城市失去了昔日的繁荣，渐渐地安静了下来，当然我们的学校也封闭了，而我却也改变了自己，不再每天盯着手机和电脑发呆，平静的校园让我塌下心来，好好的调整自己。而我也认识到了这并不是大学生活中的枯燥，对于我们而言，这是一个新的开始！我喜欢我们学校的植被，我喜欢这个被五颜六色的花朵笼罩着的校园，我喜欢坐在池塘边，听着鸟儿嬉戏，看着鱼儿畅游，闻着散发着的淡淡的花香，在某一瞬间让我感觉这才是青春该有的样子，充实而不缺乏味。

在疫情之下，即使在校园中我们也能到处可见身穿白色防护服的工作人员，我们从恐惧逐渐变得坦然，我们现在面对恐怖的疫情，滋生了更大的勇气！



# 未被封锁的春天

文学院21级秘书学1班 马倩怡

“截止到今日，保定新增本土确诊病例xx例，其中无症状感染者xx例，请大家做好防护，减少出门……”

手机每天定时发布有关疫情的最新消息，我看着屏幕上不断增长的数字，心想：这个春天，学校解封估计是无望了。

失落的情绪挂在脸上，出宿舍门，春风吻过发梢，眼神与一抹阳光对视，楼底下的小碎花呈现出五彩缤纷的模样。“多好的春日风景，多该出去转转，可惜只能困在这学校里头了。”我不禁暗自神伤起来。自打去年上了大学，几乎每天都要受疫情的困扰，除了在学校里走走，哪也去不了。

我讨厌这突如其来的疫情，但并不反感学校制定的校规。如果不是这反反复复的疫情，我们也不至于每天困在这一亩三分地里不能动弹。被疫情偷走的青春，无人偿还。日子虽过得索然无味，但这么一天天地熬着，想着法找乐子玩，偏偏倒生出某些苦中作乐的感觉。

学校里的花纷纷绽放，柔美的二月兰，填满了学校的空地，粉嫩的海棠，大簇大簇的挂在树上，娇艳的美人梅，散发出阵阵香气。盛开的花朵是现成的背景图，和煦的阳光是天然的滤镜，同学们身处花海，喜笑颜开，一个又一个动人的画面定格在手机里。可只存在手机

里又怎么够？有心的人儿早已背起画板，带上纸笔，去赴一场和春天的约会，将此刻的感受描摹在画里。学校里的鸽子、鸭子、鱼儿也恢复了生气，在各自的领域为所欲为，举止慵懒，纵享春日。

不止是春景，还有一直带给我们春意的那些人。疫情虽来势汹汹，但也没有停下学习的脚步，老师坚持线上教学，严格跟进学习进度，尽自己最大能力减少疫情对学生的影响。为了舒缓学生的压力，院长、老师亲自来到学生宿舍，为同学们做心理辅导，并鼓励我们克服难关，心态放平和，不要太焦虑。还有，为了丰富校园活动，举办风筝节，看着自己亲手缝制的风筝飞到天上，心中的烦闷仿佛也随之抛到了九霄云外，爽朗的笑声弥漫在空中，让这个春天又添了一抹新的亮色。

封校，是为了切断病毒的传播路径，并没有把春天拒之门外，今年春天的空间可能会有点局限，但这并不会阻挡它释放温暖。师生们相互陪伴，在一起度过这个春意盎然的季节，一同期待学校解封的日子。

疫情再难攻克，也挡不住时间的流逝。今年可以说是我们和疫情“共处”的第三个春天了。时间不算短，那习惯这种生活了吗？好像没有，若是真的习惯了，心里也就不会装着这



么多的怨言了。说不习惯，但我们有时也在不自觉的接受这件事。下意识的隔座就位，出门必带的口罩，时刻要关注的行程码，健康码……这些好像成为了我们生活当中不可或缺的一部分。

守得云开见月明，静等花开会有时。我们应感到庆幸，在这个举国同艰的特殊时代，我们还能健康地生活，还能感受爱与被爱。走不

出学校怎样？错过一个外面的春天又怎样？至少我们还是可以期待夏天，期待秋天、冬天、或者是下一个春天的。

希望在心里盛开，只要花不凋零，希望就不会枯萎。当下的春色依旧动人，温柔了岁月，治愈了人心。要明白：心存希望，来日方长。



# 我所见清澈明媚的封校风景

经济管理学院2020级知识产权2班 李雪

时间的变化总是带着不同的气息，我们在疫情的形势下度过了四季，赏过了春天的花、拥抱了夏天的暖阳、尝过了秋天的果实、堆起过冬天的雪人。而封校下的校园更能让我们眼底尽收多彩的风景。

## 风景一：与春共舞

春季是苏醒的季节，青绿色的生命绽放在无垠的土地上、挺立于久立的树木中、攀延缠绕在墙面、躲藏在墙角与石缝里。保定学院拥有我心中最美丽的春天，西府海棠的芬芳被风席卷着送到每一个角落，日本晚樱的粉红点缀着绿色的草地。我看到校园里的许多人将这片春天记载，穿长裙的女孩在花丛中拍照，美术系的学生架上画板用画笔勾勒春色，所有人的乌云情绪都被春天所治愈，抚摸清晨湿漉漉的草丛、细嗅鲜花的甜美香气、逗弄啄食的鸽子。即使封校，我们的心仍然自由，我们欣赏春天，欣赏美，春天是风景，春天中的我们也是风景。

## 风景二：与夏相拥

我喜欢夏天，我经常在夏天的黄昏与夜晚漫步在校园，看着自己的影子在路灯下拉长、变短，同时也看到周围的同学们在夏天里的欢欣乐语。封校的时间中，夏天的操场有许多人在运动与玩乐，合作的团队将篮球投入篮筐，亲密的朋友依偎着欣赏着夜空，多才多艺的男生女生立起麦克风唱出自己的心之所向……封校期间，更多的人在校内学习知识，在图书馆的安静中孕育着理想的希望、在花园的长椅上沉浸在书本的世界、在教室自习时阳光洒落一片

金色的美丽。这些风景让我感受到温柔的希望。

## 风景三：与秋漫步

北方的秋天，短暂而又让人难以忘怀，开学季与金色的校园，夏日的明媚与秋日的清凉交杂，让人感受到无比舒服，封校期间家长不能送学生进入校园，所以我看到了老师组织学生有序进校、看到了志愿者眼里带笑接过学生的行李、看到了同学们时隔一个暑假见到彼此激动的打招呼，这一切都在树叶还在泛绿、晚风已经变凉的季节发生。

## 风景四：与冬玩耍

有人说冬天似乎有苍凉之感，但我不认为这样，冬天有它独特的美，冬天是青绿生命休息的季节。近几年的雪降临得频繁、众多，许多人爱雪如爱花一样，更有南方同学对雪感到非常惊喜，雪花飘落在身上，被生命的温热融化；雪点缀在树枝上如同纯白的梨花在冬日盛放；雪渲染了整个校园，白色的世界如同仙境。爱雪的同学甚至激动的扑进雪地中，打雪仗，堆起搞怪的漂亮的可爱的雪人，将自己的帽子给雪人戴好。当阳光洒落在雪覆盖的校园上，浅金与纯白交相辉映。封校不能出去玩，同学们便一起玩耍，与冬天，与雪一起玩耍。

我在封校中见过四季迥异的校园，见到清澈明媚的风景，自然的美丽，人们的欢乐，即使封校限制了一些事，但我们的心一直温热的跳动，我们的灵魂被温柔包裹，将爱倾进校园，让我们与校园联系的更加紧密。

# 校园满春色 青春正当时

文学院汉语言文学2018级中文2班 宋志伟

惊蛰一动而万物苏。春，悄悄地来了。

这次的春不同以往，堪比恶魔的病毒正在任意肆虐，它不仅肆意践踏着我们宝贵的生命，而且剥夺了青年学生最向往的自由。不过还好，惠风来，校园喜着青春的霓裳。但愿我们能够撇下浮躁，静赏典雅而又充满活力的校园春色。

十里春风处，沉睡了一冬的生灵正被温暖的阳光唤醒。东风，吹来了小草“野火烧不尽”的春意昂扬；东风，吹来了“万条垂下绿丝绦”的英姿飒爽；东风，吹来了“小蕾深藏数点红”的相宜淡妆。

和风是惹人羡慕的，举头，观云卷云舒；低头，赏花开花落。他一来，万物复苏，大地喜着盛装，惠风款款暖阳归，百花争艳春色美。

破寒乘暖迓东皇，簇定刚条烂漫黄。春风来，迎春开。引朝气满身，笑看百花争艳。

春风得意，先上小桃枝。桃花和着春风而来，凭娜姿装扮校园，借含笑舞动青春。

花朝二八，鹅雪霏霏，迎春昂扬气度，桃花凌霜艳艳。三五相约，踏雪共赏芬芳，同品雪中“花度”。别忘了，雪中还有充满活力的你我，昂然气度贯长虹，我们有“青松挺且直”的气魄，虽疫情巍巍，能奈我何？

春风宜妆容，暖阳着霓裳。束素亭亭，出百艳而不妖。含苞若笔，放蕊似莲，净若清荷，雅比海棠。她淡淡的妆容，是高洁、文雅的象征。不妨驻足欣赏，摒弃浮躁心伤。

雪后晴空万里，正是春色满园时。清洁校园，师生共行。校园整洁，心里干净。师昌绪先生说：“热爱劳动是一种品德，劳动是塑造人品格的有效途径。”清洁校园，师生一起来。师生情，团结情总是能够战胜疫情；老师领着做，学生跟着做，疫情，请往一边儿去。

老天总是那么的顽皮，不经意间，便安排了我们与紫叶李的邂逅。抚扇而装的她，静静地注视着来来往往的墨客文人。她从内里散发着“腹有诗书气自华”的风度。同学们不住地走向她的身边，闻一闻沁人心脾的香味，拍一拍花开朵朵清若云的盛装。

瞧，静谧的长廊也在沐浴春日的激情。百年的风雨路程，不屈的光荣历史。既然疫情阻止了我们向往自由的步伐，不妨回顾回顾那个峥嵘年代革命先辈的故事。每每漫步于红色长廊，心里总会想起七·六护校先烈被包围在校园里历史。半个月，断电、断水、断粮，时而又敌人逼迫亲人使先辈妥协的话语，但为了追寻“启钥民智 砥砺贤才 胸怀国是 献身真理”，他们依然昂扬着青春斗志。纸盒上的

“决不让狱卒钉死在棺木里，往地下深深埋葬，我愿在革命的烈焰中火化，把骨灰在时代的风暴中播扬”是他们内心的呐喊。十二名共产党员，一名共青团员，他们用青春的热血诠释着爱国真理。

“如果说启钥民智是先辈们的理想追求，那么服务西部就是我们这一代的应有担当。”二十年，青春如格桑花一般绽放在雪域高原；二十年，青春如红柳一般扎根在大漠深处；二十年，青春如火焰一般激情少年心灵。支教的师哥师姐用青春诠释了何为理想，何为担当——让青春绽放在祖国最需要的地方，在实

现中国梦的伟大实践中书写别样精彩的人生。

疫情虽然阻止了青年学生最向往的自由，但我们还是有梦想的、朝气蓬勃的青年。风筝节，是充满活力的春天所独有的。风筝和着东风飞向天空，他一定承载着同学们梦想。也许，碧空中的风筝，是同学们心灵的化身。

春雨蒙蒙，惠风款款，草色青青，绿柳斜斜。迎春是激情澎湃的，桃花是青春昂扬的，玉兰是淡雅文静的，紫叶李是平静含蓄的……他们静静地生长在校园里，但从不忘自己“惠风来时现青春”的使命。



# 邂逅春天的暖阳

文学院2021级汉语言文学1班 郝宇昕

希望如约而至的不止春天，还有疫情过后平安的祖国。

——题记

熬过了寒风刺骨的冬天，终于迎来了芳香四溢的春天。当我们身临暖风拂面、鸟语花香的暖春，你或会陶醉其中，或会留恋此刻，但你可曾想过，那盎然的春色却是经历严寒洗礼过后的大自然的馈赠。

盎然又温暖的春天，我们过着非同以往却又一成不变的生活。是新冠肺炎，没收了地铁的拥挤；是新冠肺炎，没收了街道的热闹；是新冠肺炎，没收了我们的青春。人们常常说，青春有几年，疫情占三年。作为一名封校的大学生，我时常想，或许这疫情发生在过去的任何时间，小学、初中、高中，我都不会如此难过，可它却偏偏剥夺了我们最美好又向往的大学生活。清澈明朗的春天里，疫情成为我们青春路上的红灯，我们不得不守在家里或学校进行线上教学。在这温暖的春天里，我们却在为着国民的安全不断地忧心着，多么希望在清晨睁眼，看到国家疫情清零的消息。我们始终相

信，春天依然到来。当小草开始发芽，柳树开始生长，病毒就会消失。总有一天，我们会摘下口罩，看到彼此灿烂的笑脸。

封闭不封爱，封校不封情。一堵围墙，阻隔了校内外的联系，却让我们将视角切换到了美好的校园。“迟来的阳光不会拯救凋零的花，但花一定会再次盛开。”又一年寒冬过后，春日脚步越走越近，暖阳照醒了含苞待放的花儿，她们伸伸懒腰，打个哈欠儿，欢欢喜喜地与我们见面。赏过路边的美景，每天必不可少的便是感受食堂的温情。哪怕食堂阿姨叔叔们无法回家，只能借宿学校，但当你走到他们面前，他们永远会放下一切疲惫，用最热情的话语与目光让我们知道，人性的美好莫过于此。

风雨停息了，天地恢复了原本的摸样，这个春天，人们不再发出绝望的叹息，反而转为积极的话语，这些话语如同天堂圣音，给我

们带来了温暖与光亮。世间万物，皆是生命，皆是美好。这世间的繁花似锦，这世间的人情冷暖，我们在这世间不断探索着生命的奥秘，相信世间万物自有它们的精妙之处。在这世间，我看到了万物复苏，山川冉冉，蓝天盈盈，看到了每一次变换多彩的春天。在这个蔚蓝色的星球里，我们人类的世界不过是其小小的一片土地，我们在守望着我们的美好与幸福。我们永远相信这滋养万物的世间，会善待我们，我们也会善待万物。

我相信春天，相信如春天般朝气蓬勃而无畏奋斗的青年；我相信春天，相信如春天般生机盎然不断崛起的国家；我相信春天，相信如春天般温暖人心又滋养万物的世间。“相信春天，我永远不要失去发芽的心情。”一星陨落，黯淡不了星空灿烂；一花凋零，荒芜不了整个春天。春天如约而至，我将邂逅春天的暖阳，迎接平安的祖国。



# 封校下的校园生活

## ——寻找青春之可能

文学院2021级秘书1班 王雨璇

为积极响应国家疫情防控的指示和要求，学校采取封校管理并且采用线上教学的形式进行授课，转瞬已经一月有余。然而封校却封不住春天，更封不住我们向往自由、探索青春美好意义的热情。

在这一个多月封闭的日子里，学校领导、老师也被封闭在校园内，一直倾心陪伴在我们身边，与学生们同在。同学们也逐渐习惯了疫情下校园内的学习生活，学校开展了多彩的校园活动，校园春日摄影大赛、风筝节比赛、每日万步打卡活动等……无不丰富了同学们的校园生活。我们拥有了更多的机会，更深刻地去享受美丽可爱的校园生活，用心去感受春日的浪漫。

曾经有人这样形容我们的校园：“高中低层层绿，乔灌木三结合，四季常绿，三季开花，两季有果。”被称为“森林公园”的保定学院，有限的春光在我们保院学子的眼里更显得尤为烂漫、珍贵。

一场春雪拉开了抗疫的序幕，玉兰在带着寒气的风中最早盛开。二月兰总是在没人注意

到的空地里悄悄地怒放，一片一片的紫色开始铺满校园，春雪压不住花的盛开，疫情压不住我们奋斗的青春。西府海棠和日本晚樱也在三月竞相开放，一树树粉红在春风中摇曳生姿，令人沉醉……同学们赶着春日在花间拍照、在田地里野餐、在池塘边看鸭子嬉戏、金鱼潜游，美术学院的同学们在红廊里写生，他们亦不知，画里的春色和画外认真写生的他们，俨然都成为了别人眼中、镜头中的美景。

我和好友也利用课下休闲的时间，开始了一场校园春日的探寻，我们把足迹遍布在校园的每一寸土地。在日出时，在黄昏下，在暮色里……我们眼见着春色的到来，目睹着娇艳的花儿盛开，在月下闻樱，在池畔待荷，在春风沉醉的夜晚畅谈爱和理想，而我们落下的每一个足迹里都在追寻着某种可能性——青春之可能。

这场关于春日和自由的探索历时一个月，我们在探索中交流，在探索中寻找，在探索中成长。在西府海棠飘落的春日里，我们的校园，也开始了一场局部的小型降雨——海棠花瓣雨，微风轻拂，它们轻盈的身姿触及我的碎

发、划过肩头、旋转着跳跃进草丛里。我们在一平方米的土地上，探索着海棠花瓣飘落的概率，在日落的教学楼前细数悬铃木截面的纹理——也许在好多人眼中，这是无意义的浪费时间的事情。可是，该怎么去定义呢？如果你也曾是飘落的海棠花瓣的其中之一，是悬铃木截面上的某一圈年轮，你会去化作春泥更护花吗，会因为作为时间的见证而感到存在的意义吗？

我想，也许此刻青春的我们就是意义，是无数难题的正解。我们的青春和浪漫的春天是一样的，在封闭的校园中，春天有不被定义的

风，在未封闭自由和理想的我们身上，有着不被定义的可能性。

疫情之下，每个人都承担着各自艰巨的使命和责任，作为大学生的我们严格按照防疫要求封校进行线上学习，亦是积极承担社会责任的体现。

不必抱怨疫情夺走了自由和春天，我们要坚信，在未来，抛开两只口罩的距离，我们之间，我们和蓝天、大地之间，原本也没有那么遥远。所以，去敞开心怀的野蛮生长吧，你会发现，青春之可能也一直在我们身边。





# 疫情偷不走青春

文学院2021级汉语言文学1班 曾可鑫

从2019年12月起，世界就被笼罩上了一层阴霾。音乐节取消、电影院被迫关闭、美食街空无一人……突如其来的新冠肺炎疫情让我们失去了很多与外界接触的机会，最近的热搜话题也是“我被疫情偷走了两年青春”。

但我觉得，青春是偷不走的。

在我刚看到这个话题的时候，我也难免失落难过。但仔细想想，如果放在历史的时间轴上看，每一代人，在其年轻时刻都要面临相应的挑战。我们在疫情中完成学业，就像那些在历史巨变时刻成长起来的年轻人一样，在挑战中变化，在挑战中成长。

放眼望去，无数国人奋战在抗疫一线，他们用自己的一切为我们筑起了一道防护墙。中国疾控中心流行病学首席专家吴尊友在疫情出现的这两年里，黑丝变成了白发。上海市徐汇区居委会的一名男工作人员，为了保证小区安全竟在通话时急切地流下热泪……作为中国人，作为中国青年，我们又怎能因贪图一时玩乐而将无数人的防疫努力化为乌有呢？

在有些人眼里，青春就是放肆、疯狂，但是我不这样认为。青春不是非要完成某些同质化的仪式，青春不是非要去旅游、蹦极、坐热气球。青春的是我。我在这个年龄相遇的一切

都是青春，是疫情偷不走的青春。

我的足迹虽然被限制，但精神不会。这两年里，我学会了更安静地倾听他人，学会了更细致地观察生活。我读了更多喜欢的书，还学会了打开镜头，记录下日常和生活的趣味。

其实，生活分量的大小不在于它外表变迁的大小，而在于对它的主观感受。一个对生活敏感的农民就比一个麻木不仁的帝王生活得更加广阔，更充实，更丰富多彩。

在校园的春日里，季节发展渐臻成熟。我看见绿叶的蓬勃生长，晨曦的光辉使它的每一粒嫩芽绽放，把它们拉长，变做了长长的茎；我听见树干里树液扑簌簌地奔流；花瓣热烈烂漫地绽放，花香无形地飞溅喷吐……还有红廊水池里慵懒又标致的大白鹅、图书馆前振翅翱翔的鸽群、松树下大摇大摆的刺猬……在一切生命都在滋滋地孕育生长的季节里，我变得比任何时刻都更加热爱我的校园。

青春是偷不走的，疫情也一定会过去。但是比这更重要的是把握好现在，珍惜眼前的美好、感恩亲人友人以及师长们的陪伴，积极有为，奋发向上。让青春绚烂绽放吧，一切都恰逢其时。

# 疫情下的春暖花开

文学院2021级汉语言文学2班 陈室佑

人这一生，活着便已是万幸……

——题记

夜漫不经心地织上天空。风裹挟着淡淡的桃花香闯入我的小小世界，拥我入怀，氤氲而缓，疲劳顿散。

我站在操场高处的看台上，看着台下密密麻麻的黑影，令我久久未缓过神。我的思绪被拉回了两年前的一天夜晚……

那天，心里似乎藏了好多事情，无形的压力让我喘不来气。鬼使神差地我来到操场，这时操场有很多人，所以我选择独自坐在看台上。泪水不停地在眼眶里打转，我仰起头，璀璨的星空印在我的眼底，我笑了。看，星星都来安慰我了呢！低头看去，人们都在跑道上像风一样奔跑。对啊，跑起来吧，让烦心事随风散去，依稀记得那晚我一口气跑了两千米。

“喂——”朋友把我思绪拉了回来。顿时，眼前之景不经让我有些错愕。操场上，有人打羽毛球，打篮球，还有人在玩滑板、跳绳、玩沙

包……我突然想到小时候上体育课的场景，还觉得挺幸福，虽然只能待在学校里，但大家都不焦躁。

即使是疫情阴霾下，保院依然是那么的热闹。夜晚的操场是学校人群的汇集地，似乎一整天的疲惫与约束在这一瞬间被一下子抚平。人们焦虑的心被一瞬间治愈。我和朋友也加入了其中，我们随着人群跳起了广场舞，坐在草坪上倾听舒缓的音乐。大约21:30，人们陆续地散去，我和朋友们满意地回到宿舍。因为特殊时期，每晚都要拍照报平安，每天都有奇奇怪怪的拍照姿势，真的又好玩又好笑，看着整整齐齐的室友，一股暖流涌上我的心间。人世间的遇见都是缘分，遇见你们，真的很好。感谢有你们的陪伴，让无情的疫情不再那么可怕。

伴随着轻轻的鼾声，我们都进入了美妙的梦乡。

清晨，当阳光照进窗台时，美好的一天就开始了。比早八更悲惨的是早自习啊，这时的校园是很安静的，偶尔有小鸟大展歌喉，有窸窣窸窣的声音，也有微风拂过耳旁的声音。温暖的阳光照耀在石阶路上，美好的清晨让我浮躁的心得以平静，这是大自然的力量啊。三四月份的保院是非常美的，各种花都竞相绽放，成为学校里瞩目的风景。上课路上，人们会驻足观赏，会拍照留念；没课的人会结伴在校园里散步、踏春。各个学院也组织了很多好玩的活动，趣味运动赛、风筝节、合唱活动、猜字

谜活动、摄影比赛、演讲比赛等等。虽然封校，但封不住我们热爱生活的心。如今国家有难，山河无恙，吾辈当自强，积极配合学校安排是我们每个人的义务。

学校安排了连续几周的网课，同学们积极践行学校隔位就坐，戴口罩的举措，即使是没有老师监督的网课，同学们也按时上课，不迟到早退，认认真真学习。所有人都在等待春暖花开的那天，等待疫情结束的那天。

寒冬已过，万物复苏，迎来春暖花开。愿所求皆如愿，山河无恙，岁月安康！



# 疫情下的春天

文学院2021级汉语言文学2班 韩姝琦

四月的天，彻底褪去了凉意，清晨的阳光暖暖的，洒在校园里，绿了垂柳，红了春桃。

一路蜿蜒，看到了红廊的影子，藏在遮遮掩掩的树荫下，柳絮纷飞，好似漫天飞雪。红廊旁的池水里，碧波荡漾，微风徐徐，惊了鱼群，两只鸭子在水中游动，突然排翅而飞，在水中荡开了圈圈涟漪，阳光折射在水中，现出彩虹的颜色。我在池塘旁的椅子上坐下，树影斑驳，听着喷泉喷涌而出的水声，闭上眼睛，真想时间就定格在这一刻，让我能睡在这安详静谧的美好时光里。

一路向南，便偶遇了昌绪报告厅门口那棵桃树，粉嫩嫩的，一簇簇的，娇俏可人，叫人禁不住想采下一朵来，独享这粉红的娇嫩，可真当手抚上花瓣的那一刻，又顿生退却之意，摘下来的花儿，还是原来的花儿吗？我总觉得不是的，那拿在手中的花，样子虽和之前并无二致，可总少了些灵动在里面。我站在树下望了片刻，桃花开的正耀眼，鼻尖轻嗅，香气四溢。

继续向南走，仍是繁花一片，辗转来到教育学院附近，那一片的绿草地上，躺满了落花，朵朵花开，又舞在风中，姿态万千，这是独属于落花的美，转瞬即逝，可那一刹那的芳华，早已深深地刻在了脑海里。那随风而起的花儿们如蝴蝶振翅蹁跹，绚烂夺目，这一时刻的璀璨，是她们用生命最后时光换来的热烈。

地上的落花，有些已经失了水分，看起来蔫蔫的，但我想她们应该是没有遗憾的吧，她们在最好的青春里留下了最美的风景，就连死亡，也是美丽而动人心弦的，哪怕死后，长眠于地下，也是在为下一个春日的来临提供养分，这或许就是她们一生的意义吧，那我们呢？我们一生的意义又在何处呢？我久久不得平静。

有时我不禁惊叹这大自然的生命力之顽强，我在行进过程中，突然一朵小花撞入我的视线，与旁的花不同的是，她是开在树干上的，那里阳光也不足，也不在正常视野所及的范围之内，可那花开的很饱满，不争、不抢，却也有几分惹人爱的坚强。

回信石旁有着成群的鸽子，昂首阔步地立在那，羽毛在阳光的照射下乌黑亮丽，脖颈处的青色羽毛更显贵气，看着甚是招人，我便生出了几分拍照的心思，可我刚举着手机过去，它便扑扇着翅膀飞走了，只堪堪留下了一缕残影，我有些可惜，可转过来一想，这本就属于蓝天的生物，不该被拘泥于手机里的方寸屏幕之中。

一路走来，繁华万千，处处都弥漫着花香，这是未加人工雕刻的、独属于大自然的美景。朋友，去校园里转转吧，哪怕疫情当前，我们不得离校，可这春日的美景属于我们每一个人，去散散心吧，趁着这大好青春时光。

# 疫情这段独特日子

文学院2021级秘书学1班 刘耘菲

我本以为在全国高强度的管控下，我们的日常生活会逐渐恢复常态，事实并非如此，突如其来的新一轮疫情高峰又打乱了我们的生活节奏，校园实行更为严格的封闭式管理，“非特殊情况一切人员不得外出”，网课也随之而来。

疫情让浪漫的远行变成愿景，但至少我们还有书，我们还在校园，不仅是我们，还有老师，他们也重新以另一种方式走进了校园。如下，我以日记的方式记录了这段疫情独特日子。

**2022年4月2日**

我们似乎已经适应了网课的节奏和生活，校领导和老师也同样如此。今天晚课结束，大概八点十分左右，我们蜂拥到D楼大厅，几位老师在踢毽子，路过时依稀听见一句“原来高手藏在文学院啊！”，由此推断，几位老师至少是来自两个学院，莫非是别的学院来文学院打擂，发现了隐藏高手？老师们好像把校外中心广场或是楼下的日常活动搬到了校园里，组团团建。可能这是疫情下我们寻找乐趣，留恋过

去的一种方式吧。

**2022年4月8日**

刷抖音视频无意发现了春光书记在老校门前的空地上放风筝，他一只手抓着线轴，一手扯着提线，一伸一缩，风筝也随之掉落在地上，画面还有一丝诙谐和笨拙。可能他当时在怀念年少恋爱时，单车载着妻子沐浴洒落的阳光，奔跑在草坪上相互逗闹追赶风筝，在爱人面前大显身手的画面吧！时过境迁，恰逢此时还有机会追溯年少时的玩乐，身边是一群可爱的人是多么的难能可贵啊！

**2022年4月10日**

封校对我们学生来说可能是枷锁外的又一层牢笼，对老师来说，可能有另一种情感，虽然不能像哆啦A梦的时光穿梭机重返当年的大学生活，但体验当代大学生生活才更具挑战和乐趣。操场上掀起的广场舞风暴一时也霸屏朋友圈，关注的焦点当然是那位“领舞老师”，我愿称他为“灵魂舞者”，伴随这律动的音乐，他仿佛一只游走的电鳗，灵动又活泼，与同学互动的走位和舞姿，我相信没有谁的

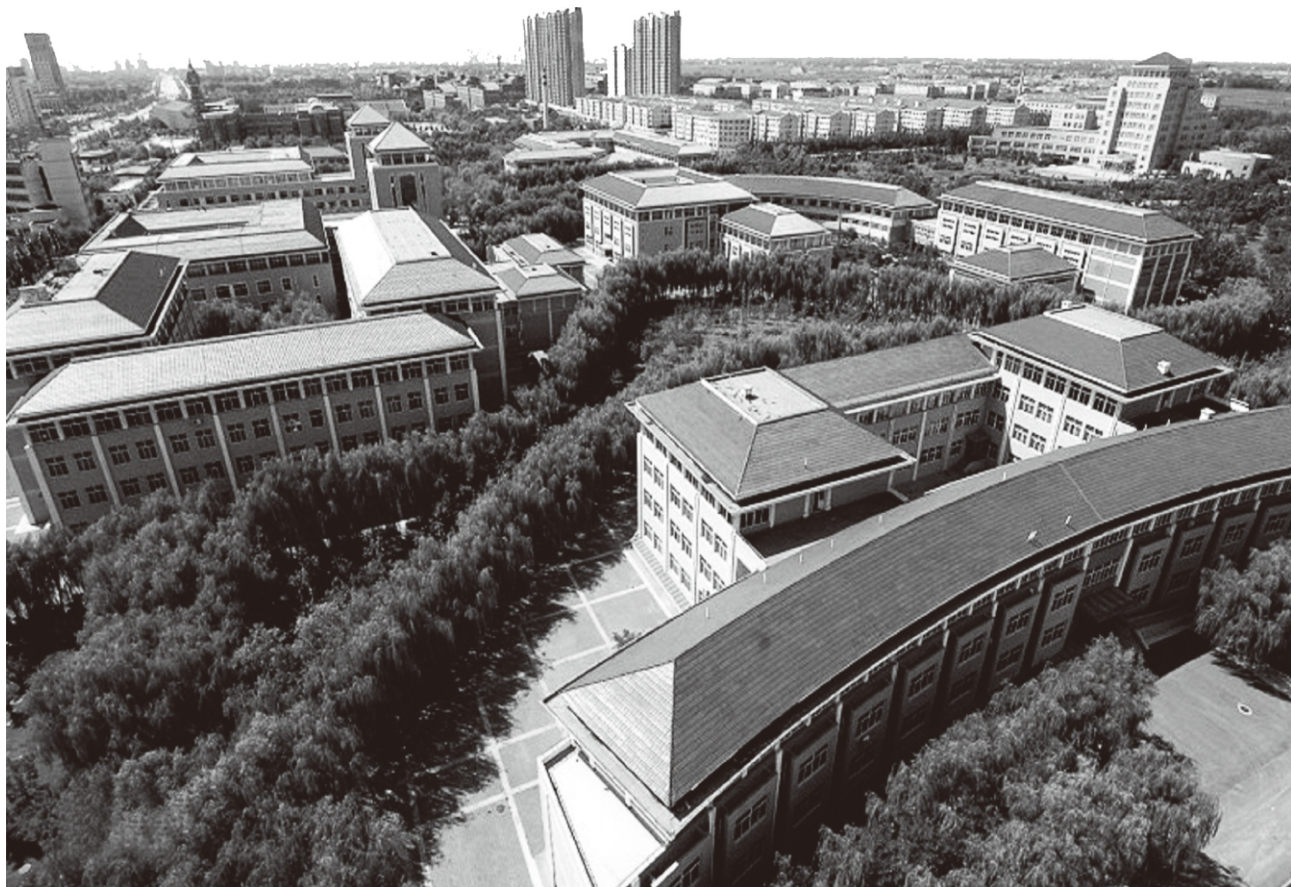
freestyle能更胜一筹。广场舞伴由同龄人变成这一群可爱的年轻人，我想此刻他也不会认为自己是位长者，而是摇身一变成为可爱的同龄人。

2022年4月19日

七八节下课，如意厅挤满了人，有学长学姐，有学妹学弟，红头发的，绿头发的，穿长袖的，穿裙子的，有同学也有老师，原来，封校期间老师也会在饭点来食堂抢饭，请允许我用“抢饭”来描述，因为当时我们似乎已经融为一体，肩膀贴着肩膀，脚尖贴着脚跟了。在

我身后站着两位女老师，她们竟然在商量晚饭吃哪一种方便面！“昨天吃的白象的，今天换哪一个呢！”我大为震惊，希望不是我们这群可爱的人影响了老师们规律健康的饮食习惯，我妈妈可是不推荐我这样搭配晚餐的，不过我想，方便面也是一种美味速食呢。

疫情之下，附近成为了远方的存在，人与人之间总隔着或有形或无形的壁垒。但也正是因此，我们更加珍惜每一次相聚，我们在校园里通过封闭的方式相聚，我们有了另一番真挚的感情和丰盈的生活。



# 共赴冰雪之约

文学院2020级秘书学1班 王鑫



在北京2022年冬奥会和冬残奥会举办过程当中，我有幸以志愿者的身份参与到这项国际盛事中，接下来，我将分享一下我与冬奥之间的故事。

我所在的岗位是张家口山地转播中心交通领域交通服务助理，我想分享的第一件事是我们交通团队齐心协力帮助日本媒体人员找到丢失物品的故事。2022年2月2日下午，我们在收到日媒人士的求助后，整个交通领域所有志愿者和经理同时出动，联系、上报、确定位置、经理亲自前往取回，整个过程都在有条不紊的进行着，最后，成功将丢失物品物归原主，他为了感谢我们，给了我们几个徽章，那一刻，我

真实感受到了帮助他人的快乐，同时也感受到了团队力量的伟大，这件事不是某一个人的功劳，而是团队共同合作完成的。

第二件给我留下深刻感触的事情是——生日会，一开始我只是以为就是简单把要过生日的同学聚到一块，唱个生日歌，送个祝福，没想到这真的是一场别开生面的聚会。因为我担任的是这场生日会的主持人，所以我参与了全过程，感触颇多。这次活动第一个让我惊喜的点是场馆的领导亲自前往现场送来祝福；第二个是在疫情严重的背景下，还是给同学们准备了1米长的大蛋糕，诚意满满；第三个是父母们拍摄的祝福视频，让人感动万分。这些细节真的是狠狠地戳

到了我的心坎上。同时，这次主持活动也让我收获了很多，并结识了志同道合的好朋友。

第三件事是我和我的搭档王可欣共同完成的一项工作，新西兰媒体人士因每日特殊交通需求特向我们求助，想要开辟一条新的交通线路。于是，我们多次在经理与新西兰人之间周旋，最后成功恢复了这条线路，因为多次前往新西兰电视台，这几个大哥都已经认识我们两个人了，而且因为我和王可欣的名字很相像，所以一个大哥老是调侃我们是不是姐妹，我觉得很有意思。我也由刚开始不知道怎么去交流，到最后能够和外国友人进行越来越熟练的对话了，这也是我的收获之一吧。

第四件事我真的很骄傲，是我们前往张家口颁奖广场，这是我们唯一一次离开我们场馆，这一路上一直都很激动，到门口只觉得好高级啊，这些真的是在电视上才能看到的地方，没想到真的有一天我真的站到了这里，尤其是当我看到中国队获得金牌之时，在场所有人都欢呼了起来，当国歌奏起、国旗升起的时候，我的眼眶真的泛起了热泪，真的为是一名中国人而深深自豪，我在现场给我的家人、

好朋友们打了视频，让他们和我一起享受这个荣耀的时刻。

在这次的志愿活动中，真的是认识了很多好朋友，我们如果不是因冬奥会结缘，有可能是一直都是在两个平行时空，一辈子都不会有什么交集。我从他们身上也确实学到了很多，同时也真正明白了等你越来越优秀，你身边的人也会越来越善良这句话的含义。同时，我还认识了几个外国友人，我们时不时还会通过微信来联系。总之，我算是结识了一些来自于天南海北的朋友。

我只是挑了几件我记忆深刻的事情，其实，我们经历了很多独一无二的回忆，真心觉得能来参与冬奥会与冬残奥会是我一个万分正确的选择，同时也是我的荣幸。在这里，我收获了很多好朋友，亲眼见识了一场国际盛事的举办，学习了我在学校无法接触到的知识，极大地开阔了自己的眼界和视野。

这几十天，我一直生活和工作在一个时刻充满爱的地方。同时，这些独一无二的经历也给我的未来指明了方向，让我朝着服务人民、奉献祖国的伟大道路努力前行。





# 今年冬奥

文学院2021级秘书学1班 郑鑫蕊

天空雪花纷飞，落脚一片雪白，起步慢走过后，回首凝视，片片雪白我们的足迹里凝聚成四个字——今年冬奥。

迢迢冬奥路，殷殷家国情。

银装素裹，江山神圣，我们期待着冬日的灿烂，亦期待着冬奥的来临。鸟巢上方火树银花，焰火“立春”冲破云霄，昭示着今年冬奥的蓄势以待。与此同时，响应时代、核心价值观号召的青年大学生积极报名冬奥志愿者，希望尽心服务冬奥，为祖国冬季奥运会出功出力，展现青年风采。张馨月，在校大学生，积极学习冬奥志愿服务相关知识、技能，她秉持着认真、负责、严谨、热情的原则为冬奥打卡软件提供技术支持。她以移通微光，照亮梦想之路，也照亮了她为冬奥尽心尽力的拳拳赤子之心。除此之外，医护工作者龚盛龙，在冬奥与冬残奥会之间化身生命的守护天使。奋战冬奥保障，谱写“医”路赞歌；驻守冬奥场地一线的张波，尽心尽力，护航冬奥。

助力冬奥，我们势在必行，仰望长空，鼻息之间皆是片片晶莹，和那片雪花的美好对视，不禁感叹我们为了大雪做出的种种努力。我的家乡临近张家口，为了保证天气明净，雪花常在，家家户户自觉放弃在春节这个重要日子里燃放烟花爆竹，改为在树上、门上系满自制冰墩墩灯，挂上雪容融笼，倒也别有一番喜气洋洋的色彩。凡此种种，无论是积极报名的社会各界志愿者，还是北京张家口附近的家家

户户，都自觉地把国人意识铭记于心。把冬奥办好，是国家的荣耀，是社会各界为之自豪的底气，在漫长的冬奥准备道路上，有家国情相伴两侧，温暖四方天地。

欣逢盛世凭国力，且看蛟龙借青云。

“少女迎风而来，宛若千树花开。”运动健儿谷爱凌在赛场上的飒爽英姿，一体一态皆是风华；且看冬奥“双冠王”任子威，以龙江冰雪精神为光，照亮了他的梦想之航。冬残奥高山滑雪运动员刘思彤有言：“我不会因为自身的残疾而自卑胆怯，不敢追求梦想。”正因如此，命运带走了她完整的躯体，却留下了她不屈的灵魂。这些冬奥的主角们本就是蛟龙，如今凭冬奥之力，借国家之势扶摇直上，在梦想的旅途中绽放，在绽放的光辉中展现中华儿女不屈的精神，展现了“胸怀大局、自信开放、迎难而上、追求卓越、共创未来”的冬奥精神。

但闻尘飞战鼓急，几踏冰雪意气生。

冬奥微火虽微，却足以点亮世界。赛前社会各界积极报名志愿者，赛中冬奥健儿身姿飒爽，赛后中华冬奥微光点亮人心。

这一是场冰雪盛会，也是一场梦想之旅，在这无尽的旅途中，我们心中的热爱，抵住了岁月漫长，虽不曾参加冬奥，但也曾参与冬奥，体育情、家国情，情情相依，使生逢盛世的中华儿女心怀热爱，代代传递。

# 同赴冰雪之约，共筑冬奥之梦

文学院2021级秘书学1班 周艺

“人之所以需要理想，犹如水手需要星星，星星虽不可及，但可指引我们航行。”冰雪之约终于降临，在这个属于运动员的赛场上，属于全体中国人民的赛场上，眼泪与汗水交融，喜悦与不甘随行。时隔14年的荣光与等待，历经六年多的筹办与准备，这片热土时光轮转，而北京对奥林匹克精神的追求与探索始终未变。在全球瞩目之下，在万众期待之中，北京冬奥会终于来了。

五星红旗在中国国家体育馆冉冉升起，圣火在北京熊熊燃烧，伴随着融合了二十四节气的倒计时，每一帧画面都饱含着中国韵味。现代奥林匹克运动精神在此时，完美地融入东方古国。从中国节的雪花造型，到盛大华丽的迎客松焰火，从代表队以汉字笔画顺序入场，再到烛火炬的颠覆式创新，传统文化和时代烙印的结合，足以让世界领略到中国的文化自信和中国人民的国家自信。

而我从高中时就开始期待的冬奥会延续到了大学时代，即便想参加志愿者也早已晚矣，他们多是在高中时就报名参加的冬奥会志愿者，而我由于住校并未关注到这些消息。但幸好我有一个同学在当志愿者，她的朋友圈多是奥运村的照片以及奥运选手的照片。我也增加了对奥运选手的了解，更加想去查阅运动员的信息和他们的经历，深层次地了解他们。

在查阅过程以及观看他们的比赛时，我从一个个运动员身上感受到了冬奥的魅力，他们

强健的体魄、坚韧的意志和鼓舞人心的奥林匹克精神都让我获得了更深的启发。冬奥会不仅仅是体育健儿展示自我的舞台，更是向世界展示我国文化的舞台，展示中国的大国风采和精神面貌。向世界展示中国精神，同时更是蕴含着14亿世界人民团结起来的愿望，一起向未来。

自律者得自由，勤奋者获成功。不管是家境优渥的人，还是贫穷的人都要靠勤奋自律才能成就非凡的人生。据我了解，谷爱凌从小就极其自律，为了参加训练，每周坐4小时车赶往滑雪场，永远热情高效地把自己的事情做到最好，在训练阶段也刻苦努力，不喊苦不喊累。

“自助者天助之，自弃者天弃之”。如果你连自己的梦想都不能坚持，那又如何能够成功呢？谷爱凌正是靠自己顽强、坚持不懈的精神，才能不断摘得各种滑雪赛事的桂冠，并考入斯坦福大学。超强的自控力与不停息的刻苦练习，让谷爱凌的人生如开挂般精彩非凡。她的人生是所有人所向往的，她的训练程度也是让许多人所望尘莫及的。

从冬奥会我们看到了祖国的繁荣强盛，运动员的顽强拼搏，生在华夏，长在华夏，何其有幸。我们要明白，一个人的成功绝非偶然，只有坚持初心并为之付出努力，才会获得成功。勇于挑战，才能不断超越，才能创造传奇。我们所能做的就是见证祖国的辉煌，延续祖国的辉煌。

# 我的2022

文学院2019级汉语言文学1班 王紫涵



## （一）冬奥会来啦

冬奥来了，真的来了。

我们在张家口，在崇礼，在雪如意身旁，在山地转播中心，在文创商街，翘首以盼冬奥圣火的到来，为冬奥做倒计时。

2月3日上午，在结束延庆赛区的火炬接力后，冬奥会火炬终于来到了张家口。来自奥林匹克运动的发祥地——希腊伯罗奔尼撒半岛采集

的古奥林匹亚的火种，在张家口，在一个一个火炬手的手中接力。一个又一个火炬的传递，点亮了大境门，点亮了张垣大地，点亮了雪如意，也点亮了我们工作的场馆——张家口山地转播中心。

激情又一次激荡起了雪如意的羽翅，犹如凤凰涅槃一般的雪如意，在此刻展开了她飞翔的五彩羽翅。在中国，在张家口，在崇礼，在

冬奥的上空铺天盖地般的把她的宽厚，包容，激情，力量和爱撒在冰雪璀璨，激情美丽，美好精彩的崇礼大地。

时间来到2022年2月4号，结束了一天工作的我们此刻在崇礼，在冬奥，在我们的驻地文创商街，在225宿舍里，用一台平板激情澎湃地观看着冬奥会的开幕式。当“北京第二十四届冬季奥林匹克运动会开幕”的声音响起，我们不约而同激动地鼓起掌来，看到冬奥会开幕，全宿舍的志愿者激情满怀。因为我们终于等待和迎接到冬奥的到来了。

奥林匹克圣火在晶莹剔透的雪花中点燃，大家不由自主的欢呼，楼道里传来志愿者屋子里此起彼伏的欢笑声和激动的鼓掌声。不知道大家有没有见到过这样一张照片，开幕式上一位身着军装的护旗手落下了热泪，我想，我们都一样，一直在等待，在准备，准备迎接这个所有人翘首以盼的冬奥会。让爱和使命，责任和担当在每一名志愿者身上传递接力……

大爱中华，未来可期，我们一起迎接冰雪之约，奔向美好未来，我们一起祝福，一起欢畅，一起向冬奥出发！

## （二）志愿者时间

我们是一月八号正式进入场馆、熟悉工作的，几天下来，我感受颇多，心绪一直难以平复下来。大家会时不时聚在一起讨论每天发生的事，这些不经意间的讲述，质朴没有修饰词汇的实实在在的话语，填满了在张家口工作的每一天，大家也都用爱为冬奥会付出着自己的努力。

我的工作岗位是交通服务助理，负责坐在场馆入口处的交通咨询台，解答媒体朋友们的各种问题。比如说公交线路，如何换乘车辆，在哪里等车，如何约车，如何高铁订票等等，其实刚开始工作的时候，平心而论还是有些手

忙脚乱的，一方面自己的口语虽说还过得去，但真真正正实打实和这些讲英语的外国友人交流，起初还是会有些慌，另一方面就是信息的传达，前期虽然认真背过了所有班车路线，但面对突然的提问，总有一种回到了高中被老师提问知识点的错觉。不过这都是前期内心的一些感受，大概过了两天吧，可以说就变得得心应手，面对各种问题都可以对答如流了。

下面就简单讲几件让我印象深刻的事情吧。

第一件是一天中午我吃完饭回来（因为咨询台不能没有人，所以是轮班吃饭），一位大哥咨询怎么去主媒体中心，查询班车表后，发现下一趟TG - CROSS跨赛区班车两个小时之后才到，反正也没有业务，索性我们就聊起了天。我问大哥吃饭了没有，他说还没，于是就送给了大哥我书包里带着的两袋每日坚果和牛奶。大哥问场馆里有没有休息的地方，我想了想很遗憾地说没有，于是拿出一个凳子让大哥休息一会儿。聊天过程中发现大哥来自伦敦，但他已经在北京生活将近十年了，并且已经是第五次参加冬奥会，索契，平昌……大哥夸我们中国很美，还问我是不是学生，大学学的什么专业，毕业之后有没有什么打算，大哥还夸我英语好，又补充道，比我英语说得好。一点半左右外面上下车引导的志愿伙伴误以为CROSS班车来了，大哥还开玩笑地说，你不是说还有一个小时嘛，原来那趟车是从北京回来的，闹了个乌龙，于是大哥继续回来等车。临走时大哥从书包里拿出一枚2018年索契的徽章说当做我送他零食的回礼，超开心！

接下来这件事发生在2月15号，昨天帮三位波兰的大哥找到了他们丢失的设备（找到后大哥告诉我价值人民币三百多万），帮到了别人真的很开心，虽然过程有些曲折。前前后后，

我先联系了酒店的经理，又找了负责该区的交通经理之后让司机从驻地前往停车场（到这里已经花了接近两个小时），确认东西在车上后大哥们已经吃完晚饭了，当时其实很慌张，生怕大哥们着急生气，后来他们因为有工作就先走了，留下了电话号码说晚些时间回来。终于历经了三个小时，打电话来说东西已经放到马丈夫停车场了，于是又打电话给停车场负责人想问问能不能找司机捎过来，等呀等，最终停车场经理亲自开车送过来了，但他又忘记带注册卡了没法通过场馆群安检口（当时打着电话我的心情像是坐过山车一样），不过他找到一位出租车司机帮忙捎进来了，还好终于找到了！真的非常感谢所有提供帮助的人，能成功找到遗失的设备离不开每一个人。

今天大哥们特意来场馆找我，带来了好多小零食，其中还有一个中国联通的pin（徽章收集者的快乐）。正好还是元宵节，送给了大哥一碗元宵，还给大哥们安利了一下中国的元宵节，纯属是附加了一波文化输出了（今天特意查了元宵的英语居然是sweet dumplings）。

接下来认识的这位外国朋友到现在依然保持着联系。这天下午咨询台来了四位北京赛区来的OBS工作人员，三位大哥和一位苏格兰姐姐。咨询完班车信息之后，姐姐就夸我帽子上别着的志愿者徽章很好看（心形雪花吊坠），于是我摘下了其中一个爱心送给了她。感觉旁边的一位大哥很像日本人（最近可能练出来的第六感超准），问了之后果然没错，我像对暗号似的说了一句“空你几哇”，大哥果然也回了一句空你几哇，认证成功！我又穷尽“毕生所学”，扯了为数不多会的几句日语。在后来的线上交流中，他问道是否想继续学习日语，他可以帮助我，那当然是“却之不恭”啦。

还有一次是一位德国大哥在下班的路上，

对我们说他想录一个我们志愿者的视频给他的儿子奥斯卡看，于是我们在门口咨询台和几位小伙伴一起配合德国大哥录了一个视频，给奥斯卡隔空比了五颗星。

### （三）冬奥的年味

这是我第一次不在家里过年，不过我早就做好了心理准备。除夕那天好像还是我上班，下班之后就赶紧回到驻地跟舍友开始布置宿舍，贴春联挂灯笼都是驻地给各个房间发的。然后场馆也策划了一场小型的春节晚会，我参加了其中一个朗诵的节目。总之我觉得这是我过得最最特殊的一次春节。

在冬奥会，在文创商街，在ZBC场馆，星光璀璨下，年的欢喜里还有很多很多温暖的故事在这里安家。冬奥会的精彩和美丽，冬奥会的激情和期许，在每一个热爱它的人们心中谱写着奉献和爱的浓浓序曲。能够走进冬奥会，服务冬奥，我觉得这是令我一辈子感到由衷骄傲和自豪的事情！让我们把对祖国日益繁荣的祝福化为一份份激情和力量，用真挚的热爱诠释对祖国的美好祝愿！

### （四）分别在四月

将近四个月的冬奥之旅，两个多月的工作经历，让我结识了来自世界各国，来自各所高校的朋友，分别的时候肯定会有不舍，但我相信，深情的人会记住生命里出现的每个人，会珍惜山高水阔的每一个晨昏，会在意天涯海角的每一个午后，在残缺的风月里耕耘似水流年。相信缘分也是懂得回馈的尤物，擦肩而过的人都躲在时光里，会在念念不忘里再次重逢。

### （五）颁奖广场篇

时间来到3月11号，这天晚上，经过场馆主任的批准我们终于有机会来到了张家口颁奖广场，现场感受这激动的氛围。

台上一个大大的“雪容融”，可爱微笑的雪容融和大家一起舞动着，跳跃着。圆乎乎的身体随着强有力的音乐节奏快乐地摇摆舞动，还来回转着圈儿。

当时颁发的是残奥冬季两项的奖牌，运动员们身着自己国家的队服，身体的残缺遮挡不住他们灿烂的笑容。从小我的梦想就是去天安门广场看一次升国旗，虽是到现在都没能实现，但在颁奖广场这次，也算是圆梦了。在颁奖广场，我第一次在五星红旗下情不自禁地落泪，鼻头发酸。国歌响起来时的那份骄傲和自豪感溢满了身边每一位志愿者们的心绪。第一次深刻地感受到了中国精神，中国骄傲，中国力量，它在冬奥会雪场得到了最好的诠释。

看着冬残奥的领奖台，我从每一名运动员的身上，感受到了健全的生命一定有坦荡如砥的坚毅和骨气，还有清彻纯洁不畏惧的灵魂。生命的高贵在于，付出时勇敢，担当时慷慨，只要你努力，任何时候都是开始。

#### （六）我身边的人

我从2022年1月8号进入ZBC场馆，就在和每一个身边的每一个人相遇。他们有志愿者、有停车场调度、有驻地工作人员、有安保警员、有清废人员、有食堂厨师、有公交司机、有保洁阿姨、也有每一天穿着厚厚的防护服为大家做核酸的医护人员。他们每一天都匆匆忙忙地穿梭在场馆和驻地，每一天都在自己的岗位上各自忙碌。他们很普通，很真诚，很平实。但是，从他们的身上我感受到了一份家国情怀的精神信仰、温暖和力量。从他们的身上，我深刻感受到了他们对冬奥会的美好愿景和心中对冬奥会的敬仰之心，他们无数次说——

“能够服务冬奥会，是我一生的骄傲！这是一辈子引以为傲的事情！”

“我们努力提升自己，彰显中国青年的风

采！”

“我们肩负着祖国的使命和担当，我们要在全世界彰显中国精神，中国力量！”

“冬奥是我梦想启航的地方，我会用心工作，珍惜冬奥会的时光！”

“冬残奥会，让我更加体会了自强不息的拼搏精神，永远不放弃自己的梦想和追求，只要努力，岁月一定不会辜负！”

正是无数普通和平实的人们在这里默默无闻地工作，秉持着永不放弃的执着信念，凭借着细致入微的点滴努力，共同组成了冬奥大家庭。作为冬奥会的参与者，我也有着共同的心绪——“能够成为冬奥会志愿者，我感到由衷的骄傲！”

#### （七）致敬天使们

再一次迎来了闭幕式，志愿生活即将告一段落。在冬奥会和冬残奥会，在文创商街，每一天清晨的“叮咚叮咚”门铃声音总把熬夜的我从梦中惊醒，每一次睡意朦胧的我，打开门，都会看见她们。

从入驻文创商街，一共三个多月。时间的长或者短，都不能替代她们厚重防护服下的付出和真诚、认真和严谨。一天一次的核酸检测，让我们天天相遇。戴上口罩，不知道又有谁会记得和她们每一天说一声“谢谢！辛苦了！”而她们，每天迎着张家口的晨阳，又送走张家口最后一盏星月。特别是隔离期间，她们的严谨负责托起来的是对生命的敬畏。她们每天身着厚厚的、密不透风的防护服在驻地穿梭，忙碌，走起路来，衣服刷刷地响着，汗顺着脸颊流下来。虽然隔着一道道面屏，但她们清澈的眼睛依然透露着质朴和善良，坚守和敬畏……致敬面屏下，穿着厚厚实实的防护服，认真负责为大家做核酸检测的医务天使们！



喜欢隔离期间被你们“叮咚叮咚”的打扰，也喜欢听你们每一天的真诚问候。冬奥的美丽，我相信，一定因为有你们纯洁的翅膀遮挡住一场又一场雪雨暴风。冬奥会圆满落幕，从心底感恩迎风奔跑，逆风而行的白衣天使。是你们的坚守，让青春的力量在文创商街萌发。

致敬善良的你们，致敬每一位白衣天使！

#### （八）一起向未来

在冬奥会、冬残奥会的每一天里，我们都满怀激情地把一份爱和温暖奉献在每一个角落。志愿者中有大二、大三和在读研的学生，也有曾经从军又回到学校继续完成学业的学生。我们来自不同的学校，因为一个共同的目标和理想不约而同地走在一起，一起服务冬奥会，连接起来了冬奥会的顺畅圆满和通达。我觉得每一个服务冬奥会的人都是张家口这个冬天里最美的雪花。我们在这里留下了努力奉献冬奥会的足迹和爱的篇章。

从北京冬奥会伊始一直坚守到冬残奥会，我们用最出色的工作向世界展示了中国最棒的一面，我们每一个人都是精彩赛事呈现背后的无名英雄。有人说，我们仰望星空，不是为了得到星空，而是为了感受在追逐星空的路上，

踏过的每一条河，翻过的每一座山。这段难忘的回忆，我会一生铭记。再见，冬奥会和冬残奥会！再见，张家口！再见，冰墩墩、雪融融！再见，张家口山地转播中心！而我们，永远不说再见！

外面广播里的音乐又响起来了：时光的河入海流，终于我们分头走，没有哪个港口，是永远的停留。深情满满的声音落在文创商街外的公路，落在纯洁的雪中，落在远方的崇山峻岭里，也落在每一个志愿者的心上，道别让冬奥会一瞬间变得更加有温度，有温情，有力量，有希望……

在雪如意的环抱下，我们用中国力量，用大爱诠释着温暖精彩的冬奥故事，用美好和祝福奏响了中国的乐章，歌唱着冬奥序曲：

一段冰雪记忆，却平实温暖；  
一场平凡相遇，却一生铭记；  
一份平凡工作，却骄傲一生。

冬奥会，将会是我永远不会遗忘的一段美好记忆，感恩所有相遇。就借这美好春光，让我们一起向未来！

# 我和冬奥

教师教育学院2021级学前教育本科2班 温雅琪

“纯洁的冰雪，激情的约会”，我和冬奥有个约。

中国春节，团圆饭桌象征家和美满；奥运盛会，彩色五环寓意世界团结。当中国文化与奥运理念相遇、相融，必将同频共振，相融相生，成就双向奔赴的佳话，也奏出水乳相融的

功夫不负有心人，终于，我等到了这个机会。那天，我们坐着大巴来到了习总书记曾经来过的地方——德胜村，令我惊讶的是，这个村不仅没有普通村庄的落败之状，反而还多了几分豪华山区之景，向远处望去，那是农民们收获果实的大棚，再向右面看去，那是一片别



和谐乐章。

2015年7月23日，国际奥委会主席巴赫郑重宣告，北京携手张家口获得了第二十四届冬奥会举办权，那一刻，华夏儿女都欢呼起来。2022年2月4日，北京冬奥会没有因为疫情而被耽搁，北京也成为了世界上第一个双奥城市。

开在家门口的冬奥，怎能错过。作为张家口人的我，一放假就加入了我们县的志愿大队，盼望与冬奥进行亲密接触。

墅区，若非路标写着“德胜村”，我们还真以为这会是哪一个城市。

下车之后一个服务保障人员开始介绍自己，并热情地带我们去取火炬，之后我们就进了从小就期待的别墅，这一次我们的志愿服务不同寻常——模拟火炬手！听到这个称呼时，我的内心翻起了波澜，火炬手，那是多么让人羡慕的一个称呼呀。举火炬，交接，跑，再交接，一个火炉就完成了它的使命，而我们也完



成了我们的任务。虽说在这次志愿服务中，我们没有拿到真正的火炬，也不是真正的火炬手，但我还是从中得到了升华。

成为火炬手是一种无上的荣耀，他们将自己的人生故事为圣火增辉，并以高举圣火的形象激励和鼓舞世界。他们是平凡的普通人，但却向我们传递了不平凡的意义。

当然，我与冬奥的约会可不只是作为模拟火炬手的出现。虽说因为疫情管控，我没能到现场观看冬奥比赛，但电视上直播的赛事，我可是一个都没落下。

没有谁刀枪不入，但可以百炼成钢！

带伤出战的谷爱凌完成了她之前从未挑战过的1620，她这一跳

超越了自我，超越了他人，更超越了历史。

小将苏翊鸣以他“泰山崩于前而色不变”的心理素质成为了中国首个单板滑雪冬奥冠军，也为自己的18岁开了一个超越自我的好头。他在全世界的观众面前展现着自己的天赋和能力，只有天空才是他的极限！

面对质疑，韩聪和隋文静没有做出过多的辩解，而是在一次次的行动中证明着自己的实力，最终，他们夺得了北京冬奥会双人滑金



牌，实现了职业生涯的全满贯，这就是他们给世界的解释。

少年强则国强，体育兴则国兴。正是这群意气风发的冰雪青年，展现了中国健儿的风采，他们也必将推动冰雪运动在华夏大地绽放光彩！

一场冰雪约，一簇奥运火，一个中国梦，一束希望光。冬奥荣光，世界共享！而那光明世界、崭新未来，就在你我眼前！

# 小冰雪成就大梦想

文学院2020级汉语言文学1班 庞冰迪



“不用看回放，我的眼睛就是尺。”速滑名将王濛解说出圈。杨扬、王濛、范可新、张杰……随着10位冬奥冠军和世界冠军的涌现，这座地处黑龙江省东部，人口不足百万的边陲小城逐渐被人们所熟知，有了“冬奥冠军之城”的美誉。身为七台河人，我倍感骄傲和自豪。

冰天雪地，是大自然赐给北国的礼物。在七台河这座城市里，喜爱冰雪的基因融入了每

个家庭，甚至每个人的血脉。“打出溜滑，堆雪娃，冰雪一滑不回家”，一句坊间顺口溜，也是这座小城百姓冬天生活的写照。

少年强，中国强。国运兴，体育兴。“从娃娃抓起”，冰雪运动找到发力点。冰雪种子已播撒到广大青少年群体中。全市中小学体育教学把冰雪项目列为必修课程，滑冰便是体育课考核的一项内容，在中考成绩中占很大比

重。

我的冰雪情缘便从那时开始。学生们穿上冰刀，走上冰场。东北的冬天零下二三十度，学校的滑冰场根本不像电视剧里演的那样华丽，室内冰场？没有！防护道具？没有！牛奶浇筑封层？没有！水泥袋子擦起来，上下两层，围成一圈。帽子手套围脖耳包，全副武装才能让自己暖和一点，穿上开了刃的冰刀，在不怎么平滑的冰面上留下一道道残痕。摔跤的次数已经数不清了。但在我印象里，班里的同学都会滑冰，不论快慢。这种天然冰场只有冬天才有，每节课都在冰上滑满40分钟。下场换鞋的时候，我的脚几度抽筋，那根筋连着脚趾扯到脚心，酥酥麻麻，要用两只手掌搓暖，才穿回大棉鞋里。也是从那时起，我掌握了滑冰这项技能。回想以前，滑冰条件极其艰苦，冠军们还不是冠军，他们的汗水、泪水、血水都凝结在那冰场上。

“带动三亿人参与冰雪运动。”忽如一夜春风来，千树万树梨花开。从“一季火”走向“四季热”，冬季体育版图正在全国范围内发生着翻天覆地的变化。

去年，我参加了学校的冰雪运动会，报名了滑轮项目。在那之前，我没听过这个名字。本以为我可以凭借着东北人自带的冰雪运动天

赋躺赢，直到我看见了学校新采购的加了轮子的滑雪板搭配着手杖，才知道躺赢无望。连着一周的训练，和那些不会说话的滑轮从彼此陌生到渐渐熟悉，从两条腿各滑各的到目标一致向前进。双腿微曲，身体压低，一条腿往前蹬，另一条腿稍稍抬起，轮子只能往前滑，不能向后走，两只手杖倾斜杵向地面带动身体加速。比赛那天，不争馒头争口气，咬着牙冲刺，取得了比赛第三名。作为新时代的大学生应该主动去参与体育锻炼，感受体育运动给我们带来的快乐，享受冰雪带来的满足感。

“胸怀大局、自信开放、迎难而上、追求卓越、共创未来”，这是全体冬奥参与者共同谱写的北京冬奥精神，是北京冬奥会、冬残奥会留给我们的宝贵精神财富。

冰雪运动已成为一种生活方式，这更为冰雪运动的发展打下了坚实基础。冰雪覆盖的冬天，下至四五岁的孩子，上至六七十岁的老人，都会走到冰上和雪中。

在建设体育强国、健康中国的征程上，冬奥会按下了“加速键”。个人梦、体育强国梦与民族复兴梦汇入时代洪流中，这千载难逢的机遇，激荡起无数人“使命在肩、奋斗有我”的豪情。走向新的辉煌，征服新的梦想——在冠军光芒的照耀下，这是我们共同的心声。



# 雪夜的梦

文学院2021级秘书学1班 樊路征

与全世界共赴一场冬天的梦。

——题记

## 春风

立春之夜，我们相聚在北京鸟巢，共同观礼。

这里有春草、雪花和孩童，这一幕清新、柔美和轻盈；这里有烟火迎客松的绚烂，也有银河落九天的磅礴，这一幕令人心潮澎湃；这里有破冰而出的五环，也有不可分“鸽”的雪花，这一幕令人动容。

我们沐春风，我们迎万物。由绿到白，由播种到绽放，由“从此雪消风自软，梅花合让柳条新”到“折柳送别，天下一家”，每一幕都是情怀，每一幕都有力量，每一幕都充满希望。我们聆听世界的声音，我们讲述一朵雪花的故事。

## 鲜花

我们与花诉说着关于春天的故事。

我们用一针一线编织“永不凋谢的冬奥之花”——绒线花，有象征荣誉的“月桂”，也有象征浪漫与希望的“绣球”，有象征幸福的“月季”，也有象征自由与骄傲的“波斯

菊”。一针一线都是我们的美好祝福，一针一线都是我们的真挚感情，一针一线都是“中国式浪漫”。

当我们给予颁奖台上的运动员鲜花与掌声的同时，也不能忘记羽生结弦、克劳迪娅、范可圆和凌智。羽生结弦凭借一次次挑战自我的勇气将自己的人生“活成一部热血动漫”，当他站在冰场上，他便是对抗命运的“风暴”；克劳迪娅满腔热血，八次征战冬奥会，书写属于自己的传奇；范可圆和凌智在败给美国队之后，送给对手徽章，失败后依然保持风度，这不仅是个人品质的体现，更是一个国家的缩影。还有更多像他们一样的运动员，虽没能站在颁奖台上，但依然令我们敬佩。

只要有花绽放，生命就不会与黯淡为伍。愿你们有数不尽的鲜花与浪漫，愿鲜花永不凋零，愿奥运精神永不落幕。

## 冰雪

以冰雪之名，圆冬奥之梦；以热爱之心，赢无悔人生。

在本次冬奥会上，年轻运动员的谷爱凌和苏翊鸣获奖事迹引众人瞩目，但那些老将们的传奇经历也能树起一面旗帜。从初出茅庐的小将，到31岁的“四朝元老”徐梦桃站上梦寐以求的最高领奖台；韩聪和隋文静二人相互支撑、相互成就，携手15年，终获胜利；“无冕之王”齐广璞终夺冠；36岁老将路德维希再次摘金。

老将们曾经也是小将，小将们也终会成为老将。当岁月漫长，我们便以热爱支撑信仰。

## 明月

那一夜，我们邀请全世界共赏明月。

当所有雪花在北京汇聚成一朵璀璨的雪花时，当我们仰望夜空、共赏明月时，这个冬天不再充斥着严寒，我们的世界也更加温暖。

世界需要我们相互理解与和衷共济，需要我们以柔软的双手和宽广的胸怀呵护和平与希望。让我们与全世界共赴这场冬天的梦吧！



# 一起向未来



文学院2021级汉语言文学1班 王南茜

“只知逐胜忽忘寒，小立春风夕照间。”随着春风的到来，第24届北京冬奥会开幕式也揭开了面纱。回想2008年北京夏季奥运会的表演，圣火在鸟巢点燃时的流光溢彩，震撼人心。

时隔14年，开幕式表演又增添了不一样的精彩。从“黄河之水天上来”到迎客松绽放鸟巢；从敞开“中国门”到主火炬的“微火”。北京这座“双奥之城”再次吸引了全世界的目光。当所有代表团的雪花共同构成一朵大雪花，“世界大同，天下一家”的主题跃然眼前，“一起向未来”的共同情感油然而生。

在这次奥运赛场上，我看到了运动员独有的风采。让我印象深刻的场面有许许多多。第一个就是短道速滑团体项目摘得中国首金。武大靖、范可新、任子威、曲春雨、张雨婷每一位队员在自己的位置上都发挥出了极大的实力。我们永远可以相信中国短道速滑队。还有明星级运动员——谷爱凌，她参与了三个项目最后以两金一银收尾。滑雪项目是一项极限运动，每一次的起跳都会带给观众不一样的惊喜。雪道之上，自由飞翔靠的是一次次的训练。爱凌从小就跟着妈妈学习滑雪，往返于各地之间学习滑雪。在她身上我看到了自律与自由。为参加训练每周坐4小时车赶往滑雪场，在车上学习。在一次次跌倒之后勇敢的站起来，

才成就了如开挂般的人生。还有可爱的苏翊鸣弟弟，如果不是他那一跳的一鸣惊人，许多人不会认识这个天才般的少年，他就是《智取威虎山》里面的小栓子。童星出身却放弃演艺事业备战冬奥，逐梦雪场。少年负壮气，奋烈自有时。是年复一年的刻苦训练，以及对单板滑雪的热爱，让他在赛场上摘金夺银。除此以外，获得金牌的旗手高亭宇，“世青赛全能王”任子威都有着出色的表现。

还有“独自美丽”的花滑项目。在冬奥会还没开始前，我就刷到过一个视频，“幸得识卿桃花面，从此阡陌多暖春”，讲的就是“花滑王子”羽生结弦。我们非常庆幸能在羽生结弦最美好的年纪遇到了他。每个人都会老去，但是我们的记忆里永远会为他留一个位置。他拥有着令人艳羡的天赋，付出了超乎寻常的努力，也取得了令人无法想象的成就。在后面的花滑表演上他深深地亲吻着冰场，他热爱花滑更热爱这片冰场。虽然这次并没有达到自己所制定的目标，但他身上的冬奥精神感动了我们。

从“同一个世界，同一个梦想”到“一起向未来”，中国用实力向世界展示奥林匹克精神和双奥之城的品格。本届冬奥会带动了全民冰雪运动的高潮，夯实着中国冰雪运动的基础，也打开了未来更广阔的前行之路。

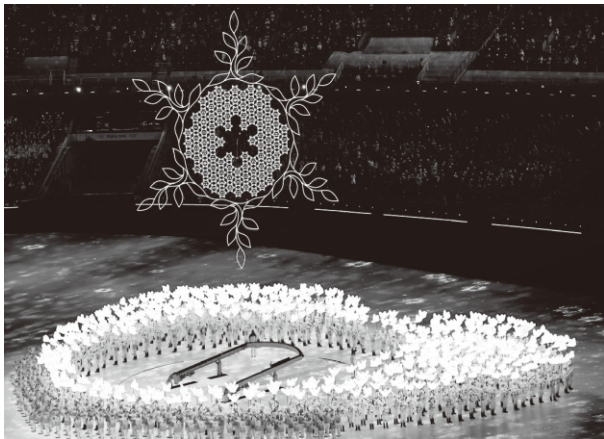
# 圆梦冬奥， 共向未来

文学院2020级秘书学1班 李鹏新

## 开幕展风范

当冬奥开幕式成功举办之际，奥林匹克梦想再次在中华大地绽放；当璀璨的烟花点亮“鸟巢”上空，国家体育场再次成为世界瞩目的焦点。冰雪欢歌耀五环，北京冬奥会开幕式，为一届“简约、安全、精彩”的冬奥盛会拉开序幕。

《雪花》篇章里，几百个孩子手持和平鸽形状的道具灯，在鸟巢中无拘无束地起舞嬉



戏，一曲童声的合唱悠扬清澈；国旗传递环节，一名小男孩站在旗杆下用小号吹响了深情而又嘹亮的《我和我的祖国》，抒发着对祖国深沉热烈的爱意；当冰球撞向“冰立方”，一个晶莹剔透的冰雪五环从冰立方当中雕刻出来，这便寓意着“破冰”，寓意着世界上所有人都打破隔阂，相互联系，融为一体……

这些触动心灵的表演，在让人叹为观止的同时，更让世界各国深刻感受到了中国的大国担当和大国风范！



## 赛场显情谊

接力夺冠的父子、八战冬奥的“速滑大妈”、历经四届冬奥终圆梦的徐梦桃……自2月4日北京冬奥会开幕以来，除了许许多多的精彩比赛外，我们还借此目睹了赛场内外不少感人的瞬间。

3月8日，谷爱凌在自由式滑雪女子大跳台决赛中逆转夺冠，即使处于胜利的喜悦之中，但在看到法国选手泰丝·勒德因未夺冠失望落泪时，谷爱凌以及获得铜牌的瑞士选手玛蒂尔德·格雷莫德赶忙上前与其拥抱以表安慰。网友纷纷表示：“这就是中国运动员的格局！这就是奥林匹克精神！为谷爱凌点赞！”

我后来在抖音上看见这一幕的时候，内心百感交集，正如我们所宣传的那样，友谊第一，比赛第二，比赛结果固然重要，但其中的情谊更加值得我们珍惜。

另一个让我印象深刻的是49岁的“速滑大妈”克劳迪娅·佩希施泰因，尽管她在短道速滑女子3000米的比赛中成绩垫底，但她却泰然处之，好像胜利者一般迎接属于自己的辉煌时刻。她是冬奥历史上年纪最大的女子选手，共出战冬奥八次，获得5金2银2铜。

佩希施泰因坦然地说：“成绩已不再重要，重要的是我来到了这里，滑到了终点。”迎难而上，追求卓越，佩希施泰因的人生正是这八个字的真实写照。

#### 志愿甘奉献

习近平总书记曾强调，要在全社会广泛弘

扬奉献、友爱、互助、进步的志愿精神，更好发挥志愿服务的积极作用，促进社会文明进步。在当前的冬奥会和冬残奥会上，广大志愿者积极地参与志愿活动，奉献出了自己的青春与力量，向全世界展示出了昂扬向上，甘于奉献的中国青年形象。

“北京冬奥会和冬残奥会的志愿者们用真挚的热情温暖了人心。”国际奥委会主席巴赫日前致信北京2022全体志愿者时表示，就像所有运动员一样，志愿者也证明了只有团结一致，才能实现更快、更高、更强。

虽然冬奥会已经拉下帷幕，但冬奥精神永存我们心间，那些过往或深刻或感人的回忆，终将化为我们的动力，激励着我们勇往直前。让我们在圆梦冬奥的同时，一起努力，共向未来，共同成为更好的自己！





# 筑梦冰雪，同向未来

文学院2020级秘书学1班 李金越

中国竭诚为世界奉献一届精彩、非凡、卓越的奥运盛会，以冬奥会牵引体育强国、健康中国建设。奏响新发展理念的乐章，在不断奋斗中书写令人赞叹的新答卷。

“百废俱兴无弃利，多方科技展新知。”冬奥会上，世界共享科技创新之荣。从场馆建设到训练备赛，科技元素贯穿冬奥筹办始终，创新细节随处可见。走近场馆、运行、指挥、安保、医疗、气象、交通、转播等关键场景，一起感受5G、云计算、大数据、卫星导航、人工智能等技术创新支撑下的冬奥魅力。本届冬奥会一共有212项技术落地应用，其中有33项技术为首次使用，诞生了至少8项新的奥运会纪录。国际奥委会主席巴赫感叹：“科技的潜力令人惊叹，北京冬奥会在奥运会历史上第一次真正挖掘了这种潜力。”科技创新的加持，是北京2022年冬奥会的华彩篇章，透过北京冬奥会这扇窗口，世界看到了一张“科技冬奥”的精彩答卷！

“秉承祖先智慧，传播华夏文明。”冬奥会上，世界共享华夏文化之美。北京冬奥会开幕式短片《倒计时：立春》极富特色：从24到1，自雨水至立春，融合水墨、诗词等中国古典元素和不同冰雪运动的片段，剪辑成了一个完整的轮回。火炬整体外观以祥云纹样“打底”，自下而上过渡到剪纸风格的雪花图案，旋转上升，如丝带飘舞。盘旋向上的火炬，象征着生生不息，不断地生长。北京冬奥会吉祥

物“冰墩墩”，随着赛事的推进火爆走红，成了名副其实且满载正能量的“网红”，红到“一墩难求”的程度，成为了中国文化的代言人。从2008年北京奥运会吉祥物“福娃”，到2022年北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”，每次吉祥物的面世都会被国内国外大众所青睐。追其原因，它们符合大众审美的外观是一个因素，但究其根本，还是因为这些元素都承载着中国文化，蕴含着中国人民的精神追求。

“壮士何慷慨，志欲威八荒。”冬奥会上，世界共点拼搏奋进之光。体育，通过竞技与拼搏，展现生命的价值，激发奋斗的精神。体育精神，就是一种拼搏奋进的精神。奥运赛场，是一个拼搏的地方，是一个展现拼搏精神的地方。冬奥赛场上，无论是“00后”小将谷爱凌、苏翊鸣“一鸣惊人”，还是“四朝元老”徐梦桃、齐广璞“苦尽甘来”，这一切都离不开他们“十年如一日”的勤学苦练，奋进拼搏。在北京冬奥会短道速滑男子1000米决赛中，中国队充分发扬“不抛弃不放弃”精神，成功晋级决赛，以昂扬的斗志、奋发的姿态，在时光中沉淀出过硬的本领。

在此次冬奥会上，古老东方文明与奥林匹克精神相遇，交相辉映、光彩夺目；赛事背后先进的技术，向我们缓缓打开“元宇宙”的大门；运动员们向我们展示了昂扬向上、奋发有为的精神状态。中华儿女积淀起前所未有的自信自强，讲述中国故事，展示中国魅力。

# 《荷风》征稿启事

---

“荷塘清露，文风气正”，由保定学院文学院主办的《荷风》文学季刊面向全校师生征稿，欢迎大家踊跃投稿！

## 一、征稿要求：

- 1、内容健康向上、传递正能量、弘扬社会主义核心价值观的优秀文学作品；
- 2、体裁：诗歌、散文、小说、戏剧、文学评论、影评等；
- 3、稿件均须是原创作品，字数不限。

## 二、投稿方式：

来稿请注明院系、专业、班级、姓名及联系电话，以电子稿形式发送至邮箱 [zwxwenxin@163.com](mailto:zwxwenxin@163.com)。

《荷风》编辑部